

PEPPE CERILLO

Artista e scenografo (Napoli 1973)

Formazione:

- I.S.I.A. Faenza, accademia sperimentale fondata da Bruno Munari (110/110)
- Master UE in Giornalismo Disegnato presso la redazione AVAJ, diretta da Sergio Angese e Jacopo Fo, a Perugia
- maturità classica

Esperienze professionali:

- dal 1999 al 2003 è designer di pezzi speciali in ceramica da pavimento e rivestimento presso la Diva Design s.r.l. di Faenza.
- Nel 2003 si licenzia, torna a Napoli e inizia a lavorare come libero professionista.

Personali:

- 2014
 - Borderline, H2c, Assago (MI)
- 2014
 - Borderline 014, Ex Asilo Filangieri, Napoli
- 2012
 - Oltre il giardino, Galleria Cellamare Interno 56, Napoli
- 2008
 - Satire di Sutura, Castel dell'Ovo, sale delle terrazze, Napoli
- 2007
 - Negative Nature, Penguin Cafè, Napoli
- 2006
 - Noia in curva nord, galleria Overfoto di Napoli

Principali collettive e performances:

- 2012
 - Performances al Brigittine Centre(Bruxelles) ed al museo FOMU di Antwerp in collaborazione con OSTCollective (Bruxelles)
- 2011
 - Una Sola Moltitudine, Napoli, Galleria Cellamare Interno 56
- 2010
 - Sansevero Lab, Napoli, PAN Palazzo delle Arti di Napoli
- 2006
 - Nero di scena, IX rassegna di arti sceniche e visuali, Napoli, Parco Virgiliano
- 2005
 - Domizil, Berlin, Howegè galerie
 - Lo sguardo di Ulisse, Napoli, spalti del Maschio Angioino
- 2004
 - Televisione, arma di distrazione di massa, Napoli, Casina Pompeiana
- 2002
 - New genius-artisti segnalati, Napoli, Casina Pompeiana
- 1998
 - Art Tunnel 998-1/2; grotte di Rescia, Claino con Osteno (CO)
- 1997
 - 51° festival del cinema di Locarno: Allestimento Buffez; stazione ferroviaria di Locarno (Svizzera)
- Bologna, Madrid e dintorni; T.P.O. Bologna

Scenografie :

- 2015
 - Scene per il cortometraggio "oggi è un giorno di festa", diretto da Giovanni Prisco, con Leo Gullotta, prodotto in collaborazione con Assopace Onlus
- 2013
 - Scene per lo spettacolo Isso Essa e Karamazov di e con i Posteggiatori Tristi, diretto da Sara Sole Notarbartolo, in scena al Piccolo Bellini di Napoli
- 2012

-Scene per lo spettacolo Titanic di e con i Posteggiatori Tristi, diretto da Sara Sole Notarbartolo, in scena al teatro Galleria Toledo di Napoli

-Scene per lo spettacolo Cuncertino Milionario di e con i Posteggiatori Tristi, diretto da Sara Sole Notarbartolo, in scena al Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

-Scene per lo spettacolo Quando eravamo lupi della compagnia Rosa Pristina TDS prodotto dal Napoli Teatro Festival Italia per la regia di Susanna Poole

-Scene per lo spettacolo All'idea di quel metallo di e con I Posteggiatori Tristi

-Prop master nell' allestimento Continuum Vitae, prodotto da Studio Azzurro per la regia di Leonardo Sangiorgi, Minori (SA)

2011

-Scene per lo spettacolo Gentil sorella rimanda lo voler tuo di e con Marco Mario De Notaris, in scena al Nuovo Teatro Nuovo di Napoli

-Production designer nel lungometraggio Fallo per papà diretto da Leopoldo Pescatore, con Giacomo Rizzo [Ciro Villano](#), [Ciro Ceruti](#), [Roberta Giarrusso](#). produzione Totem Film

-Prop Master nel lungometraggio Love is all you need diretto da Susanne Bier, con [Pierce Brosnan](#), [Trine Dyrholm](#), produzione Zentropa

-Scene dello spettacolo di teatro di figura Le metamorfosi della Sirena con Irene Vecchia e Selvaggia Filippini, diretto da Bruno Leone, ospite al Festival Internazionale del Teatro di figura di Pinerolo

2010

-Scene del cortometraggio Totore, scritto e diretto da Stefano Russo, con Vincenzo Merolla, Pio Stellaccio e Fabio De Caro, prodotto da White Russian

-Scene del cortometraggio Tempo Scaduto, scritto e diretto da Raffaello D'Urso, con Massimo Masiello, Patrizio Rispo, Dalia Frediani, Umberto Bellissimo. produzione Moviec

-Scene del cortometraggio Bando di concorso, scritto e diretto da Giovanni Meola, produzione Virus Film-Scene della performance Grado 0, coreografia e regia di Marie Therese Sitzia

2008

-Scene per il cortometraggio Il Soffio Della Terra, scritto e diretto da Stefano Russo, con Enrico Ianniello e Fabio De Caro, produzione Media Digital Studio

-Scene per il cortometraggio In Apnea, scritto e diretto da Giovanni Meola, prodotto da Virus Film (vincitore del "primo premio assoluto" e del premio al "miglior corto drammatico" alla VI edizione del concorso internazionale Napoli...In Corto)

2007

-Scene per il musical Uno di Noi, scritto e diretto da Peppe Celentano, con Gianluca Capozzi, Peppe Miale Dario de Rosa, Viviana Guida. Produzione DIANA oris

-Art director nel lungometraggio Napoli Napoli Napoli, scritto da Maurizio Bracci, Gaetano Di Vaio e Peppe Lanzetta, diretto da Abel Ferrara, produzione PFA films e Figli del Bronx (presentato fuori concorso alla 66 mostra del cinema di Venezia)

-Scene per il cortometraggio 97.4 di Alessandro de Cristofaro e Alessandro Abate diretto da Alessandro de Cristofaro, con Bruno Crucitti e Elena Cepollaro, prodotto dalla Hermann Film. In concorso ai David di Donatello 2008

-Scene per lo spettacolo Una vita intera, con Nico Ciliberti, Andrea De Rosa, Fabiana Diana, Marcello Magri, Marco Palumbo. Adattamento e regia di Annamaria Russo e Ciro Sabatino. Produzione Il Pozzo e il Pendolo Teatro.

2006

-Scene per il cortometraggio Gli occhi di Cristo di Luigi Barbieri e Stefano Russo, diretto da Luigi Barbieri, con Cristina Donadio, Paolo Coletta e Giovanni Bencivenga, prodotto dalla Latino Academy pictures di Londra

-Scene per lo spettacolo Giallo Napoli scritto e interpretato da Luciano Saltarelli, per la regia di Francesco Saponaro, con Giovanna Giuliani e Giampiero Schiano; prodotto dal Nuovo teatro Nuovo di Napoli

2004

-Scene per lo spettacolo Gaff scritto diretto e interpretato da Luciano Saltarelli, con Giovanna Giuliani, per la rassegna Maggio dei nuovi teatri prodotta dal teatro Mercadante; Napoli, area ex Italsider

2003

-Scene per lo spettacolo Menefrego, scritto diretto e interpretato da Luciano Saltarelli, con Giovanna Giuliani, nell'ambito del progetto Petrolio di Mario Martone; Napoli, teatro dell'Accademia di Belle Arti

Concorsi:

1999

-premio speciale Banca del Salento al concorso La piastrella nel parato architettonico; Corato (Ba)

1997

-menzione al 15° Kutani international decorative ceramic competition; HishiKawa, Japan

Esperienze didattiche:

2015

partecipa in qualità di esperto di arte al progetto E-Vai dell'associazione Maestri di Strada presso il centro Asterix di S. Giovanni a Teduccio

2014

collabora con l'associazione Maestri di Strada nella realizzazione dello spettacolo "la Bisbetica Indomata" presso il centro Asterix di S. Giovanni a Teduccio

2014

collabora con Figli del Bronx Produzioni nella realizzazione di uno dei cortometraggi del Laboratorio Mina, presso le Vele di Scampia

2012-2015

Negli ultimi quattro anni è maestro nel workshop per la realizzazione della parata di carnevale organizzata dal Comitato Centro Storico di Napoli

2009

"maestro di bottega" per conto dell'Associazione Mammut presso la scuola media Levi di Scampia

1998

docente formatore nelle scuole secondarie per conto dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza (RA) di cui è per due anni membro elettivo del comitato scientifico didattico