

ANTONIO ANNIBALI CORONA
CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nato a Piedimonte Matese (CE) il 24 luglio 1989, residente a Teora (AV) in Contrada Civita Superiore snc, c.a.p. 83056, cell. 333/9458512, e-mail: antonioannibalicorona@hotmail.it.

CF. NNBNTN89L24G596D

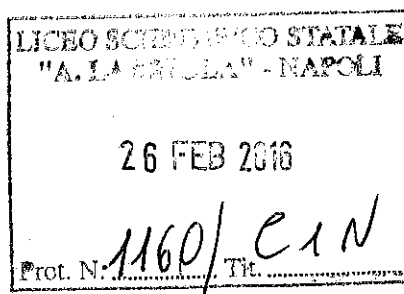
ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Conseguimento della licenza di scuola secondaria superiore indirizzo Ragioneria e Programmazione presso I.T.C. "Luigi Vanvitelli" di Lioni (AV);
- Attualmente iscritto al corso ordinamentale di Armonia, Contrappunto e Composizione presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli sotto la guida del M° G. Panariello;
- Impegnato nello studio e nel perfezionamento della tecnica pianistica di indirizzo classico sotto la guida del M° C. Righetti

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Esperienza artistica

- Nel 2010 partecipa al "Napoli Film Festival" scrivendo le musiche per uno dei cortometraggi in gara dal titolo *Con me per sempre* di Martina Lattaro;
- Nel maggio del 2011 si è esibito come pianista durante il concorso di poesia *Il canto degli Dei* a Positano attraverso l'esecuzione di composizioni estemporanee di musica d'ambiente;
- Nell'ottobre del 2012 partecipa alle iniziative del gruppo LA.VI.CO (Laboratorio Vivo della Composizione) sia in veste di esecutore che di compositore, attraverso un concerto svoltosi presso "Città della Scienza", per la rassegna "Cinema e Scienza" organizzato dalla fondazione Idis;



- Nel novembre 2012 scrive le musiche per il restauro di un cortometraggio muto del 1913 dal titolo *Balao* diretto da Victorin-Hippolyte Jasset, su iniziativa dell'Istituto *Grenoble* di Napoli per la Rassegna "Cinema fantastico 2012";

- Nel novembre 2012 si è esibito in veste di compositore ed esecutore (tastierista nonché performer di musica elettronica) nella rassegna musicale "Musica d'Autunno 2012" organizzato dalla Associazione A.M.I.C.A. presso la Cappella Palatina del Palazzo Reale di Portici;

- Nel maggio del 2013 ha partecipato, come compositore ed esecutore, alla sonorizzazione del film muto *Richard Wagner* realizzato nel 1913 da Carl Froelich per il centenario della nascita di Wagner, nella versione restaurata dal regista britannico Tony Palmer (*Silent Wagner*) su iniziativa del Goethe-Institut di Napoli;

- Nel giugno del 2013 partecipa come compositore, tastierista e performer di musica elettronica alla rassegna musicale "Musica di Primavera 2013" tenutasi presso la Sala Cinese del Palazzo Reale di Portici organizzato dalla Associazione A.M.I.C.A.;

- Nel dicembre del 2013 partecipa come compositore, tastierista e performer di musica elettronica alla rassegna musicale "Musica d'Autunno 2013" tenutasi presso la Cappella Palatina del Palazzo Reale di Portici organizzato dalla Associazione A.M.I.C.A.;

- Nel Dicembre del 2013 scrive e produce le musiche per il tour virtuale del Goethe Institut di Napoli;

-Nel maggio del 2014 si esibisce come compositore e performer di musica elettronica durante la rassegna "I concerti del Parmenide" tenutasi presso il liceo Parmenide di Vallo Della Lucania (SA);

- Nel giugno del 2014 partecipa come compositore e tastierista alla rassegna musicale "Musica per lo spirito" tenutasi presso la Basilica dello Spirito Santo;

- Nell'ottobre del 2014 partecipa come compositore e tastierista alla rassegna musicale "ElectroMadre" tenutasi presso il museo MADRE di Napoli;

- Durante il 2015 collabora alla scrittura e produce le musiche e l'audio per "l'Equilibrista" di Fabio Micera, un cortometraggio prodotto da Soundway filmusic e CallystoArts;

- Nel giugno del 2015 partecipa come compositore, tastierista e performer di musica elettronica alla rassegna musicale "I luoghi della musica tra libri ed astri" tenutasi presso l'osservatorio astronomico di Capodimonte;

- Nel febbraio del 2016 partecipa come compositore, tastierista e performer di musica elettronica alla rassegna musicale "Dall'antica alla contemporanea pratica nel segno della Scuola Napoletana" tenutasi presso la chiesa di San Rocco a Chiaia per il centro di musica antica "Pietà dei Turchini" con la sonorizzazione del film "La signora delle camelie" e lo spettacolo per voce recitante ed ensemble strumentale "Il labirinto dell'Ariosto";

- In qualità di tastierista, arrangiatore e compositore è attualmente impegnato in diversi progetti musicali che spaziano tra i più diversi generi (pop, rock, funk, blues, musica da film, musica sinfonica e musica elettronica) e organici strumentali (acustici e/o elettronici).

Esperienza didattica

- Collabora dal 2010 con il semi-convitto "Minerva" di Napoli per ragazzi con disabilità mentali in qualità di coordinatore delle attività musicali del centro;

- Nel 2011 ha lavorato come insegnante di musica d'insieme presso l'Accademia "Lo scrigno delle Arti" di Positano (SA);

- Ha insegnato tastiera e musica elettronica in svariate accademie private;

- Attualmente insegna in un corso per montatori audio/video tenuto dall'associazione 4s di S.Giorgio a Cremano.