

## Albe Steiner Istituto Professionale Statale



Sede Lungo Dora Agrigento, 20 A40152 Torino tel. 011 5215879 -5217969 fax. 011 4368739  
C.F. 97533580011 e-mail: torc090001@istruzione.it web: <http://www.istitutoalbesteiner.gov>

All'Albo della Scuola  
Al Sito Web Scuola

**OGGETTO: BANDO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI ESTERNI CON COMPITI DI FORMATORI PER ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 65 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
- VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- CONSIDERATE le iniziative di formazione e aggiornamento del personale docente previste nel PTOF;

### COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di esperti esterni con compiti di formatori per la realizzazione di un percorso di attività di alternanza scuola lavoro.

Tipologia del corso

Reportage fotografico con modulo di 20 ore.

Finalità del corso

Fornire agli studenti specifiche competenze professionalizzanti.

Dettagli del modulo formativo

- Storia del fotogiornalismo: i primi vagiti e le prime bugie del genere fotografico.
- utilizzo e strumentalizzazione delle immagini nell'informazione giornalistica contemporanea da parte dei magazine e anche la falsificazione delle stesse ad uso "fake" per il controllo dell'opinione pubblica di massa
- educazione all'immagine
- perché scattare una foto
- passaggio da una storia scritta a una storia mostrata,
- differenze tra raccontare e mostrare un racconto
- il reportage e il racconto
- l'etica della documentazione
- l'etica del fotoritocco
- nozioni base di semiologia visiva
- l'inquadratura come scelta di stile.
- che cosa vuol dire raccontare una storia per immagini
- l'inquinamento fotografico nel mondo del digitale
- l'uso fondamentale delle didascalie o metadati

- differenti stili ed approcci per differenti settori fotografici (Reportage di eventi – Wedding reportage – Travel photography – reportage sociale e giornalistico).
- scelta del reportage da effettuare durante l'uscita
- ricerca iconografica sull'argomento prescelto
- scelta dello stile d'applicare al lavoro di gruppo
- preparazione logistica.
- ricerca della storia da raccontare per immagini, raccolta e analisi delle informazioni per la realizzazione del reportage
- come presentare un lavoro finito
- esperienze personali sul campo di lavoro
- uscite fotografiche
- analisi del materiale prodotto
- selezione delle fotografie ed editing
- preparazione finale con slide show per l'ultima lezione
- stesura di un breve testo d'allegare alle immagini
- analisi delle immagini con selezione, editing per la presentazione finale
- presentazione e spiegazione del reportage prodotto alle altre sezioni
- condivisione delle esperienze
- discussione su possibili migliorie
- pubblicazione gallery.

#### Compenso

Al docente selezionato sarà corrisposto un compenso orario

#### Requisiti per l'ammissione

Prerequisito inderogabile sarà il possesso di competenze professionali documentate.

#### Modalità di partecipazione

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, debitamente firmata, **entro le ore 12,00 del giorno 5 febbraio 2018**, brevi manu, presso l'ufficio protocollo di questa Istituzione o attraverso posta elettronica dell'Istituzione [istitutosegreteria@istitutoalbesteiner.it](mailto:istitutosegreteria@istitutoalbesteiner.it)

L'istanza dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato europeo.

L'Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

#### Valutazione dei titoli

La selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera del Dirigente Scolastico (di apposita Commissione, nominata dal Dirigente Scolastico) in base ai titoli, alle competenze e alle esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

	CRITERI	PUNTI
<b>TITOLO DI STUDIO</b> Max 19 punti	Laurea coerente o diplomi in ambito fotografico <b>Punti 10</b> o, in alternativa, diploma coerente <b>Punti 8</b>	Max 10 punti
	Master coerenti <b>Punti 3 max 3 corsi</b> o, Corsi di formazione <b>Punti 2- max 3 corsi</b>	Max 9 punti
<b>ATTIVITA' PROFESSIONALI</b> Max 15 punti	Attività coerenti <b>Punti 2 Max 3 attività</b>	Max 6 punti

	Riconoscimenti nell'ambito richiesto <b>Punti 2 Max 3 riconoscimenti</b>	Max 6 punti
	Esperienze didattiche <b>Punti 3</b>	Max 3 punti
<b>ATTIVITA' PROFESSIONALI SPECIFICHE</b> Max 18 punti	Attività specifiche nell'ambito richiesto Punti 3 Max 6 attività	Max 18 punti

A parità di punteggio prevale la maggiore età anagrafica.

L'esito della selezione sarà comunicato direttamente al candidato individuato e pubblicato all'Albo on line della scuola.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al D.Lgs. 196/2003.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo on line dell'Istituto.

La Dirigente Scolastica

prof.ssa Cristiana CASABURO

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i.e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

