



Istituto Tecnico Commerciale e per  
Geometri Statale  
"Enrico Fermi"  
Via Firenze, 51 - 56025 - Pontedera (PI)  
Tel. 0587 213400 - Fax. 0587 52742  
[www.itcgfermi.it](http://www.itcgfermi.it) - [pid03000r@istruzione.it](mailto:pid03000r@istruzione.it)



Scuola Polo per la Formazione della Rete di Ambito "Tre Valli" - Scuola Capofila della Rete di Scopo "Costellazioni"



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020  
FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

## **BANDO SELEZIONE ALLIEVI PER L'AMMISSIONE AL PERCORSO FORMATIVO**

I.T.C.G. - "E. FERMI"-PONTEDERA  
Prot. 0001643 del 13/02/2019  
PON-3 (Uscita)

Agli Studenti  
Ai Genitori  
Ai Docenti  
Sito web  
R.E.  
A.T.

**OGGETTO:** Fondi Strutturale Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale. Sotto Azione 10.2.5B - Istituzioni scolastiche che partecipano in rete.

**Titolo del progetto:** TRACCE E PERCORSI D'ARTE E CULTURA

**CUP Progetto – C85B18000160007 | Autorizzazione progetto codice 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-4**

Il progetto TRACCE E PERCORSI D'ARTE E CULTURA intende realizzare una serie di percorsi didattici e formativi integrati e interdisciplinari, rivolti alle studentesse e agli studenti delle scuole del I° e II° ciclo del territorio della Valdera, finalizzati all'accesso, all'esplorazione e alla conoscenza, anche digitale, del patrimonio, alla costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile e allo sviluppo e al consolidamento delle competenze trasversali e, in particolar modo, a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Le azioni includeranno attività pratiche, esperienziali, laboratoriali ed interventi che interesseranno il patrimonio culturale della Valdera, area caratterizzata da una forte vocazione e identità turistico-culturale.

Il presente avviso è aperto per la candidatura ai seguenti moduli.

Tipologia modulo	Titolo	Ore	Destinatari	Periodo di svolgimento
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Esplora – Elabora – Esprimi 1	30	20	Marzo – Maggio 2019
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	Il patrimonio rivelato: un percorso di recupero urbano	30	20	Marzo – Maggio 2019

## DESCRIZIONE DEL MODULO

### Esplora – Elabora –Esprimi 1

Il modulo accompagna gli studenti nella costruzione e applicazione di un modello procedurale e applicativo finalizzato a favorire l'accessibilità e la conoscenza, sia fisica che digitale, del patrimonio culturale della Valdera, favorendo la coesione sociale tra studenti di diversa estrazione e background socio culturale e stimolando, nel contempo, l'individuazione di un'idea di business sostenibile cogliendo l'opportunità imprenditoriale offerta dal territorio.

Il percorso fornirà agli studenti le conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di storytelling, utilizzati nell'elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio.

Gli studenti saranno affiancati da un esperto nell'utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale. Le competenze target sono di conoscenza ed esplorazione del patrimonio; analisi del contenuto da valorizzare, elaborare e divulgare; progettazione, sceneggiatura e composizione dei moduli linguistici di comunicazione (schede descrittive, audio-video, immagini ecc) in storytelling differenziati in relazione ai canali di diffusione sulle reti; inserimento nell'app Visit3V dei materiali prodotti nel corso del modulo e di quelli creati nei moduli sviluppati nell'ambito della rete; progettare e attuare strategie di comunicazione e diffusione efficaci e coerenti con i mezzi multimediali e telematici.

Il modulo educativo prevede una indagine preliminare sulle emergenze storiche, artistiche, architettoniche e monumentali delle città della Valdera, lavorando con i canali digitali per potenziare l'immagine e il valore del patrimonio culturale urbano e territoriale. Si passerà alla creazione dei contenuti digitali mediante storytelling (es. audio guide), alla pianificazione e realizzazione di documenti audio-video, digital mapping attraverso strumenti di georeferenziazione oppure alla reinterpretazione di opere visive in senso sonoro e multimediale, place-telling digitali relativi al patrimonio culturale territoriale.

## DESCRIZIONE DEL MODULO

### Il patrimonio rivelato: un percorso di recupero urbano

L'azione intende far acquisire agli studenti la consapevolezza del valore e dell'importanza socio-economica del patrimonio culturale locale attraverso un percorso di riscoperta, riqualificazione e ipotesi di riuso di uno spazio urbano marginale della città di Pontedera.

Le attività tra loro correlate ed orientati forniranno una base conoscitiva integrata nell'ambito della tematica degli interventi sul patrimonio costruito, con una indagine estesa alle problematiche tecnico-costruttive, a quelle della riqualificazione architettonica e funzionale e di miglioramento delle prestazioni energetiche e funzionali.

A partire dall'analisi del contesto urbano e architettonico e dalla ricerca storica e documentale, si procederà alla scelta condivisa dello spazio sul quale intervenire, analizzando le tecniche, i materiali e gli aspetti architettonici. Seguirà la fase di rilievo tecnico-architettonico, sia strumentale che digitale, con restituzione grafica mediate CAD bi e tridimensionale, anche animata. Sulla scorta dei dati e dei rilievi acquisiti si analizzeranno le possibili ipotesi d'intervento e svilupperà l'idea progettuale finale, supportata da tavole, disegni, elaborazioni CAD, rendering, modellazione tridimensionale. Le attività saranno prevalentemente laboratoriali e di gruppo adottando metodologie quali cooperative learning, learning by doing e by creating, project work, team work. Il lavoro sarà raccolto in una monografia cartacea e digitale e inserita nell'app Visit3V.

### **Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso**

Il corso è destinato prioritariamente agli studenti iscritti alle classi del triennio e in subordine agli studenti del biennio.

### **Periodo e modalità di svolgimento delle attività**

Il modulo si svolgerà in orario extracurricolare secondo un orario concordato dal tutor e l'esperto del modulo per tenere conto delle esigenze dei corsisti.

Sulle famiglie non graverà alcuna spesa.

### **Modalità di presentazione della domanda**

Il candidato presenterà all'ufficio Protocollo la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato con allegati i documenti di identità dei genitori;
- dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori;
- anagrafica studente e consenso trattamento;
- è sufficiente allegare un'unica copia dei documenti di identità dei genitori.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata esclusivamente a mano, presso l'ufficio Protocollo entro e non oltre le **ore 10:15 del giorno mercoledì 20 febbraio 2019**.

La modulistica è scaricabile anche dal sito della scuola nella sezione PON PATRIMONIO.

### **Valutazione delle domande e modalità di selezione**

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola);
- Verifica della correttezza della documentazione.

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri coerenti con le finalità del progetto:

1. alunni del triennio e classi II;
2. Status socio-economico e culturale della famiglia (ISEE, titoli di studio ecc.). Avranno la precedenza studenti con ISEE e titoli di studio nella famiglia più bassi.

La selezione verrà effettuata sulla base di un colloquio.

### **Graduatoria finale**

La graduatoria finale verrà redatta in base ai risultati della selezione effettuata. L'elenco dei candidati ammessi al percorso sarà disponibile per gli interessati in segreteria Alunni entro 2 giorni dalla data di scadenza del bando.

### **Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

### **Verifica finale e certificazione rilasciata**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso. Al termine del modulo sarà rilasciato attestato rilasciato direttamente dalla piattaforma MIUR.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Luigi Vittipaldi