



Istituto Statale  
Tecnico Commerciale e per Geometri  
"Enrico Fermi"  
Via Firenze, 51 – 56025 – Pontedera (PI)  
Tel. 0587 213400 – Fax. 0587 52742  
www.itcgfermi.it – pitd03000r@istruzione.it



Scuola Polo per la Formazione della Rete di Ambito "Tre Valli" - Scuola Capofila della Rete di Scopo "Costellazioni"



## **BANDO SELEZIONE ALLIEVI PER L'AMMISSIONE AL PERCORSO FORMATIVO**

I.T.C.G. - "E. FERMI" - PONTEDERA  
Prot. 0002767 del 07/03/2019  
PON-1 (Uscita)

*Al Personale interno  
Ai genitori e alunni  
Dell'I.C. "S. PERTINI" – CAPANNOLI  
Sito WEB – Albo pretorio – Amministrazione*

### **OGGETTO: AVVISO SELEZIONE ALUNNI per l'attuazione del progetto TRACCE E PERCORSI D'ARTE E CULTURA.**

**Fondi Strutturale Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale. Sotto Azione 10.2.5B - Istituzioni scolastiche che partecipano in rete.**

**CUP Progetto – C85B18000160007 | Autorizzazione progetto codice 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-4**

Il progetto **TRACCE E PERCORSI D'ARTE E CULTURA** intende realizzare una serie di percorsi didattici e formativi integrati e interdisciplinari, rivolti alle studentesse e agli studenti delle scuole del I° e II° ciclo del territorio della Valdera, finalizzati all'accesso, all'esplorazione e alla conoscenza, anche digitale, del patrimonio, alla costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile e allo sviluppo e al consolidamento delle competenze trasversali e, in particolar modo, a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa. Le azioni includeranno attività pratiche, esperienziali, laboratoriali ed interventi che interesseranno il patrimonio culturale della Valdera, area caratterizzata da una forte vocazione e identità turistico-culturale.

Il presente avviso è aperto per la candidatura ai seguenti moduli.

Tipologia modulo	Titolo	Ore	Destinatari	
			Numero allievi	classi
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	"Capannoli, un paese tutto da scoprire!"	30	25	- primaria IV A e IV B e classi V A e V B,
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali Capannoli, un paese tutto da rappresentare	"Capannoli, un paese tutto da rappresentare e immaginare!"	30	25	- secondaria di I grado: classi I A, B, C e II, A, B, C

**DESCRIZIONE DEL MODULO****Capannoli, un paese tutto da scoprire!**

Realizzare, per promuovere la conoscenza del paese, un video che ripercorra, in modo del tutto originale, tra rievocazioni storiche drammatizzate e parti di descrizioni ambientate nel presente, la storia di Capannoli, ricostruita attraverso la presentazione dei beni architettonici e artistici presenti nel paese. Capannoli, come molti paesi collinari della Valdera, ha una storia legata alla sua posizione geografica, alla conformazione del territorio e alle famiglie nobili e ai personaggi importanti che hanno legato il loro nome a quello del paese.

Con i bambini verranno effettuati percorsi per osservare con attenzione e conoscere l'origine di elementi presenti nel paese, che fanno parte della loro quotidianità vissuta ma dei quali non conosco l'origine e la storia. Dalla semplice scoperta del significato delle "Marginette" che delimitano il territorio del paese e che riconducono ad una storia fatta di commercio (tradizionalmente di fieno e legna), alla scoperta dei beni artistici presenti nell'importante villa Baciocchi e delle varietà botaniche presenti nel suo parco, passando dalle chiese del paese e da altri significativi edifici.

La produzione del video avrà una duplice valenza: promuovere la conoscenza del paese da parte dei bambini e delle loro famiglie, che si vedranno impegnati nell'approfondire la conoscenza del luogo vissuto per poterlo valorizzare e far conoscere agli altri ed essere strumento efficace per favorire la vocazione turistica di questo territorio.

AZIONI: realizzare in video-spot che abbia come protagonisti, registi e sceneggiatori i bambini. Il video alternerà parti ambientate in diversi periodi storici a parti descrittive sulla destinazione d'uso odierna dei luoghi più significativi del paese. I bambini, dopo in prima fase volta alla conoscenza storica e artistica dei beni da promuovere, realizzeranno la sceneggiatura, scriveranno testi, tracceranno la story board del video da realizzare. Infine, ne saranno gli attori.

**DESCRIZIONE DEL MODULO****Capannoli, un paese tutto da rappresentare e immaginare!**

In continuità con il percorso sviluppato nel precedente modulo, questo modulo si occuperà degli stessi beni architettonici e/o ambientali già analizzati. Se ne occuperà però in maniera diversa e affrontando aspetti di complessità crescente. Un aspetto profondamente conoscitivo del bene analizzato è il suo rilievo metrico architettonico e la conseguente restituzione grafica di quanto rilevato e misurato attraverso il disegno di piante, prospetti, sezioni e assonometrie, realizzando così anche una interdisciplinarietà con la disciplina di Tecnologia. L'esperienza sarà allargata anche alla possibile ipotesi e progettazione di eventuali e/o necessari interventi di restauro conservativo utili per la restituzione del bene alla collettività in funzione di un possibile riuso dello stesso, presumibilmente con funzioni diverse da quelle originarie, come ad esempio: spazio per allestimenti di mostre e organizzazioni di eventi vari, organismo museale, biblioteca comunale, spazio per la proiezione di audiovisivi, ecc. sempre in funzione di quelle che saranno le esigenze messe in campo dai ragazzi. La progettazione di quest'ultimo aspetto infatti rappresenterà il compimento dell'esperienza che i ragazzi saranno chiamati a fare ed è quella che crea il legame più forte con il bene architettonico presente sul territorio, che consente loro di "riappropriarsene". Immaginare, infatti, un nuovo possibile utilizzo di un dato organismo considerato "vecchio ed inutile", gli ridà nuova vita ancor più se questa ipotesi nasce da loro proposte, in seguito ad una conoscenza profonda dello stesso acquisita con l'esperienza del rilievo e del disegno e risponde ad esigenze precise del territorio che i ragazzi stessi individueranno.

**Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso**

Il corso è destinato agli alunni della scuola primaria primo ciclo dell'Istituto Comprensivo Sandro Pertini di Capannoli, frequentanti le seguenti classi:

- primaria IV A e IV B e classi V A e V B,

e agli alunni della scuola secondari di I grado del medesimo Istituto:

- I grado: classi I A, B, C e II, A, B, C

### **Periodo e modalità di svolgimento delle attività**

Da marzo 2019 a giugno 2019. Gli incontri si svolgeranno in orario extracurricolare e avranno una durata di 2-3 ore con cadenza settimanale o quindicinale.

Sulle famiglie non graverà alcuna spesa

### **Modalità di presentazione della domanda**

Gli interessati dovranno far pervenire, pena l'esclusione:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello "Allegato A" dell'avviso debitamente firmato dai genitori con allegati i documenti di identità degli stessi;
- anagrafica studente e consenso trattamento.

La domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere consegnata esclusivamente a mano alla segreteria della scuola di appartenenza entro e non oltre le **ore 13:00 del giorno giovedì 14 marzo 2019**, affinché vengano regolarmente protocollate.

La modulistica è scaricabile dalla sezione "Amministrazione Trasparente" dell'ITCG "E. Fermi" ( <https://goo.gl/tkqzqS> ), nonché dal sito dell'Istituto di appartenenza.

### **Valutazione delle domande e modalità di selezione**

L'istruttoria delle domande sarà effettuata dal Dirigente Scolastico dell'Istituto di appartenenza, o da altro docente da questi delegato, al fine di valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale tenendo conto:

- del rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- verifica della correttezza della documentazione.

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata da un'apposita commissione, costituita dal Dirigente Scolastico dell'Istituto di appartenenza, o da altro docente da questi delegato, che la presiede e da altri due docenti, diversi da quelli individuati quali esperti e/o tutor, che costituirà una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri, coerenti con le finalità del progetto:

<b>CRITERI DI SELEZIONE STUDENTI</b>
<b>PRIMARIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• appartenenza alle classi IV A e B e classi V A e B</li></ul> <p>Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri coerenti con le finalità del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• interesse per il patrimonio artistico culturale</li><li>• alunni con DSA /BES</li><li>• Status socio-economico e culturale della famiglia (ISEE, titoli di studio ecc.). Avranno la precedenza studenti con ISEE e titoli di studio nella famiglia più bassi</li></ul> <p>Dopo una indicazione da parte del Consiglio di classe, la selezione verrà effettuata sulla base di un colloquio con studenti e famiglie.</p>

## **SECONDARIA I GRADO**

- appartenenza alle classi I A, B, C e II, A, B, C

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i seguenti criteri coerenti con le finalità del progetto:

- interesse per le tematiche afferenti al patrimonio artistico culturale, dimostrato nelle discipline di Italiano, Storia, Arte e immagine, Tecnologia
- alunni con DSA /BES
- Status socio-economico e culturale della famiglia (ISEE, titoli di studio ecc.). Avranno la precedenza studenti con ISEE e titoli di studio nella famiglia più bassi

Dopo una indicazione da parte del Consiglio di classe, la selezione verrà effettuata sulla base di un colloquio con studenti e famiglie.

### **Sede di svolgimento**

I moduli si svolgeranno nei plessi dell'Istituto di appartenenza dello studente.

### **Graduatoria finale**

La graduatoria finale verrà redatta in base ai risultati della selezione effettuata. L'elenco dei candidati ammessi al percorso sarà disponibile presso la segreteria dell'Istituto di appartenenza dello studente entro 2 giorni dalla data di scadenza del bando.

### **Frequenza al corso**

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

### **Verifica finale e certificazione rilasciata**

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso. Al termine del modulo sarà rilasciato attestato rilasciato direttamente dalla piattaforma MIUR.

### **Trattamento dei dati – Privacy – Incarico Responsabile del trattamento esterno**

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dalle famiglie e/o acquisiti dall'Istituzione scolastica saranno oggetto di trattamento finalizzato agli adempimenti previsti nel presente avviso/progetto, nel rispetto della normativa e degli obblighi di sicurezza e riservatezza. L'informativa completa è disponibile nella Cartella Privacy di questo Istituto, consultabile al seguente link: <https://goo.gl/zNnJHM>

Relativamente alla presente procedura, l'Istituto di appartenenza dello studente, rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico pro-tempore, è nominato quale "**Incaricato esterno del trattamento dei dati**".

In particolare, secondo il proprio sistema di gestione della privacy, l'Istituto di appartenenza dello studente è tenuto a:

1. Trattare i dati personali in base al mandato ricevuto, anche in caso di trasferimento dei dati, salvo quanto disposto dalla vigente normativa;
2. Garantire che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali si siano impegnate alla riservatezza o abbiano adeguato obbligo legale di riservatezza;
3. Adottare tutte le misure richieste dalla normativa vigente per garantire la sicurezza del trattamento;
4. Estendere gli obblighi ad altro responsabile di trattamento pur mantenendo la piena responsabilità dell'adempimento;

5. Assistere l'Istituto Scolastico con le dovute misure tecniche ed organizzative nell'interesse dell'interessato;
6. Assistere l'Istituto Scolastico per la sicurezza del trattamento, il monitoraggio delle violazioni dei dati personali, eventuali comunicazione delle violazioni dei dati, la valutazione d'impatto sulla protezione dei dati e su consultazioni preventive;
7. Mettere a disposizione le informazioni necessarie all'Istituto Scolastico quale titolare del trattamento;
8. Interagire con l'Autorità Garante, in caso di richieste o di informazioni o effettuazione di controlli o di accessi da parte dell'autorità;
9. Rispettare le prescrizioni impartite dal titolare, tra cui il divieto assoluto di comunicare e diffondere a terzi non autorizzati le informazioni e i dati di cui sia venuto a conoscenza e l'impegno ad informare prontamente il titolare in caso di mancato rispetto delle norme di sicurezza e in caso di eventuali incidenti o più in generale di ogni questione rilevante ai fini della legge;
10. In generale, prestare la più ampia e completa collaborazione al Titolare al fine di compiere tutto quanto sia necessario ed opportuno per il corretto espletamento dell'incarico, nel rispetto della normativa vigente;
11. Conoscere e rispettare le prescrizioni del Regolamento UE 2016/679, con particolare ma non esclusivo riguardo agli artt. da 24 a 39, impegnandosi a collaborare con il titolare e il responsabile interno del trattamento per il rispetto delle prescrizioni ivi contenute.

Per quanto non espressamente previsto sarà applicata la vigente normativa in materia di protezione dei dati.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Luigi Vittipaldi