

**SILVANA DI SALVO**

Nata a Palermo il 26. 01. 1957

C.F. DSL SVN 57A 66G 273H

Via Principe di Villafranca n. 62 - 90141 Palermo

Cell. 347/5746480

**Curriculum artistico**

**Dal 1980 – 1990 - Attrice protagonista - Compagnia teatro popolare Franco Zappalà senior**

Cavalleria rusticana - di Giovanni Verga,  
Liola - di Luigi Pirandello,  
L'aria del continente - di Nino Martoglio,  
U malantrunu di Serretta.  
Feudalismo  
Il potere della mafia - di Polder  
Don Gesualdo e la ballerina – di Santi Savarino  
La suocera – di A. Macaluso  
U paraninfu – di L. Capuana  
'Nprestranmi a to mughieri – di N. Mignemi  
Fiat voluntas dei – di G. Macri  
San Giovanni decollato – di Nino Martoglio  
L'avvocato difensore – di Morais  
L'onore di don Mariano – di M. del Piano Gallo

**Dal 1999 ad oggi – Attrice protagonista con Compagnia “Teatro Nuovo” e con la Compagnia “Teatro Franco Zappalà”**

1999 “Marina” di Edward Albee;  
1999 “La lezione” di E.Ionesco;  
2000 “La zia di Carlo” di Brandon Thomas;  
2000 “Scampolo” di Dario Niccodemi;  
2001 “Fiat voluntas dei” di G. Macri;  
2002 “La nascita di Cristo” Lope De Vega con Orchestra Sinf. Siciliana.  
2002 “Pigmalione” di G.B. Shaw;  
2002 “My fair lady” di Alan Lerner;  
2003 “La Buona Novella” di F.De Andrè con l’Orchestra del Conservatorio Bellini di Palermo rappresentata al Teatro Massimo di Palermo;  
2004 Corso di teatro diretto da Silvana Di Salvo;  
2005 Organizzazione manifestazione artistica – Sacra Rappresentazione  
2005 Corso di teatro diretto da Silvana Di Salvo;  
2006 Organizzazione manifestazione artistica – Sacra Rappresentazione  
2007 “Filumena Marturano” di E. De Filippo;  
2007 “La nascita di Cristo” di Lope de Vega.  
2008 “Filumena Marturano” di E. De Filippo;  
2009 “Napoli Milionaria” di Eduardo De Filippo  
2010 “Il cammino della croce in melologo” - Settimana Musica Sacra – Duomo di Monreale  
2012 “Rosalía e il serpente” di B. Monroy – Festino Santa Rosalia - Palermo

- 2014 “Meraviglioso” – Commedia musicale dedicata a Domenico Modugno con Diego Sanchez
- 2014 “Filumena Marturano” di E. De Filippo, con Franco Zappalà
- 2014 “Questi fantasmi” di E. De Filippo con Franco Zappalà
- 2014 “Si chiamava Gesù” – Teatro Nuovo – Scuola Media G. Di Vittorio.
- 2015 “Misericordia e Nobiltà” di E. De Filippo con Toti e Totino
- 2015 “Napoli milionaria” di E. De Filippo – Teatro Franco Zappalà
- 2015 “No, no, Nanette” con Serge Manguette
- 2015 “La vedova allegra” (Praskovia) – Teatro Verdura
- 2015 “Arrivederci Roma” – Commedia musicale con Adriano Di Domenico
- 2015 “Il paese dei campanelli” – regia Alessandro Brachetti
- 2015 “Uomo e galantuomo” di E. De Filippo regia Franco Zappalà
- 2015 “Le pillole di Ercole” con Toti e Totino
- 2015 “In nome della madre di Erri De Luca – Teatro Nuovo – Chiesa di San Domenico
- 2016 “Le voci di dentro” di E. De Filippo presso Teatro Zappalà
- 2016 “La duchessa di Chicago” regia Serge Manguette presso Teatro Metropolitan Catania
- 2016 “U paraninfu” di L. Capuana Teatro Zappalà
- 2016 “La principessa della Czarda” regia A. Brachetti
- 2016 “L’acqua cheta” – operetta Teatro Zappalà
- 2016 “U malantrinu” di G. Serretta Teatro Zappalà
- 2017 “La buona novella” di F. De Andrè – Teatro Nuovo Chiesa San Domenico
- 2017 “San Giovanni Decollato...in musica “ di N. Martoglio Teatro Zappalà
- 2017 “Meraviglioso” commedia musicale Teatro Zappalà

### **1990 – 2016 - Direzione artistica**

Direzione Corso di teatro.

Direzione manifestazioni artistiche.

Direzione Corso Regionale Animatore e Coordinatore attività di animazione (FSE).

Direzione attività di animazione e spettacolarizzazione presso scuole della città di Palermo per conto dell’assessorato alla P.I.

Direzione Manifestazione “Palermo Teatro” a Villa Filippina (27/7 - 18/9 2004).

Direzione Progetto “Contro la solitudine della terza età” dal 5 al 21 giugno 2009 con il patrocinio dell’Assessorato Regionale della Famiglia.

Direzione, nel 2015, del progetto “Tutti uguali tutti diversi” avente come finalità la “Promozione e rispetto delle diversità culturali e dei diritti umani”, realizzato con finanziamento del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Laboratori teatrali privati per lavoratori.