

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/03/2010 a 24/05/2010
 ITIS Alessandro Volta, via dei Picciotti - Palermo
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto Tecniche teatrali e cinematografiche per la realizzazione di un cortometraggio su tematiche pirandelline nell'ambito del Progetto Europeo "Eccellenza è possibile 2ª ed." (Premio Pirandello VIII rassegna Cortometraggio)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10/01/2010 a 24/07/2010
 Liceo Classico F. Scaduto - Bagheria (PA)
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto laboratorio teatrale POF "Antigone o della scelta" da M. Yourcenar, rielaborazione di Rinaldo Clementi – IX rassegna Il teatro per la scuola di Pollina
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 15/09/1995 a 30/06/2010
 RAI Radio Televisione Italiana Viale Mazzini Roma
 Azienda Pubblica
 Libero Professionista
 Voce Fuori Campo per "Mediterraneo" editoriale della RAI, sede di Palermo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 15/09/2008 a 30/06/2010
 RAI Radio Televisione Italiana Viale Mazzini Roma
 Azienda Pubblica
 Libero Professionista
 Voce fuori campo RAI MED e RIVA SUD, editoriali della RAI, sede di Palermo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10/01/2010 a 12/06/2010
 Liceo Classico D'Aguiro, Salemi (TP)
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto laboratorio teatrale POF "I vecchi e i giovani" da Pirandello Rielaborazione R Clementi
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/02/2010 a 26/05/2010
 ITIS Alessandro Volta, via dei Picciotti - Palermo
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto in conduzione Gruppi "Incontri in biblioteca" P.O.F. nell'ambito del "Progetto legalità"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/02/2010 a 30/04/2010
 Centro Educativo Ignaziano, via di Villafranca - Palermo
 Istituto Scolastico Privato
 Libero Professionista
 Docente curriculare di tecniche teatrali per le I e II classi del Liceo Classico
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/12/2009 a 30/04/2010
 Centro Educativo Ignaziano, via di Villafranca - Palermo
 Istituto Scolastico Privato
 Libero Professionista
 Esperto Teatrale POF "Una festa per l'Italia", laboratorio teatrale in occasione del 150° dell'Unità Work in progress
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 28/11/2009 a 26/03/2010
 Liceo Linguistico Ninni Cassarà, Palermo
 Istituto Scolastico Provinciale
 Libero Professionista
 Esperto Teatrale per la realizzazione di uno spettacolo in lingua inglese all'interno del Programma Europeo Socrates Comenius, progetto "Drinking or Drowning – Water as a source of life"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 08/12/2009 a 14/12/2009
 Rotary Club, Palermo
 Associazione Privata
 Libero Professionista
 Attore in Recital di Natale
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/08/2009 a 15/09/2009
 Teatro Nuovo, Palermo
 Associazione Teatrale Privata
 Libero Professionista
 Regista e Attore in "Napoli milionaria" di E. De Filippo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 10/08/2009
 I Selinidi, Castelvetrano (TP)
 Associazione Culturale
 Libero Professionista
 Attore nel recital di poesia e musica "Il percorso della stella" Selinunte (TP)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 15/01/2009 a 08/04/2009
 I Selinidi, Castelvetrano (TP)
 Associazione Culturale
 Libero Professionista
 Autore e Regista de "La calma dopo la tempesta" Commedia buffa in tre atti in cartellone al Teatro Selinus di Castelvetrano
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 2002 AL 30/04/2009
 II° Istituto Alberghiero "Pietro Piazza", Corso dei Mille - Palermo
 Istituto Scolastico Provinciale
 Libero Professionista
 Docente curriculare di Tecniche di Dizione in moduli di quarta e quinta classe Terza Area
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 08/02/2009 a 24/04/2009
 D.D.S. "Trrisi-Colonna", P.zza Gran Cancelliere, Palermo

- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del P.O.F. "Incontri in biblioteca" lettura e scrittura creativa - Progetto Legalità
- Date (da – a) 15/09/2007 A 14/12/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AVIA, Palermo
- Tipo di azienda o settore Società Privata
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regista de "L'amore è un cubo variopinto" di Nanfa e Piscopo. Palermo
- Date (da – a) 01/06/2007 A 30/11/2007
- Nome e indirizzo del datore lavoro Scuole Regina Margherita e Parlatore - Palermo
- Tipo di azienda o settore Istituti Scolastici Statali
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del Gruppo teatrale P.O.R. Sicilia 2000/07 Progetto "Riappropriamoci" Modulo "Teatrando"
- Date (da – a) 27/11/2006 A 04/08/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ARS NOVA - Palermo
- Tipo di azienda o settore Società Musicale Privata
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore e Regista de "La strategia del ragno" Gruppo teatrale del Progetto STEP (Scuola Territoriale per Artisti Emergenti) Progetto Europeo BBJ DEMETRA, A.N.F.E. delegazione regionale italiana, Ars Nova, Memphis. Palermo
- Date (da – a) 01/08/2007 A 10/09/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale I Selinidi, Castelvetrano
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regista di "Vucciria - Altre storie, altri sogni" di I. Abbate
- Date (da – a) 27/07/2007 a 15/09/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Nuovo - Palermo
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regista e Attore Protagonista in "Filumena Marturano" di E. De Filippo
- Date (da – a) 02/04/2007 A 12/06/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DDS "Borgo Ulivia" Palermo
- Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico Statale
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Dizione nel Progetto Legalità "Controvento"
- Date (da – a) 15/04/2007 A 15/05/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Margherita di Racalmuto e Palermo Festival , Montevergini - Palermo
- Tipo di azienda o settore Società Private
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Attore ne "I beati Paoli" regia di G. Di Pasquale
- Date (da – a) 22/04/2007 A 26/04/2007
- Nome e indirizzo del datore lavoro Compagnia "Canto del Balzo" - Palermo
- Tipo di azienda o settore Associazione Musicale
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Attore nello spettacolo musicale "Sacred Voices"
- Date (da – a) 01/03/2007 A 15/03/2007
- Nome e indirizzo del datore lavoro Teatro Massimo, Palermo
- Tipo di azienda o settore Ente Lirico
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Attore ne "Cantiamo l'opera... Traviata" regia di F. Lupo
- Date (da – a) 15/01/2007 a 24/07/2007
- Nome e indirizzo del datore lavoro Liceo Classico "F. Scaduto" - Bagheria (PA)
- Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico Statale
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del Laboratorio teatrale "Jone" di Euripide - VI rassegna teatrale di Pollina
- Date (da – a) 01/08/2006 a 30/09/2006
- Nome e indirizzo del datore lavoro GRUPPO 91, Palermo
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Socio Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regista di "Vucciria" di I. Abbate
- Date (da – a) 15/01/2006 a 05/08/2006
- Nome e indirizzo del datore lavoro Liceo Classico "F. Scaduto" - Bagheria (PA)
- Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico Statale
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore del laboratorio teatrale "La fabula di Ifigenia" da Euripide V° Rassegna teatrale di Pollina
- Date (da – a) 01/02/2006 a 22/05/2006
- Nome e indirizzo del datore lavoro Esperto di teatro per il POR 2006 "Nozze di sangue" di G. Lorca
- Tipo di azienda o settore Esperto di teatro per il POR 2006 "Una storia semplice" di L. Sciacia - Riduzione e adattamento teatrale Rinaldo Clementi - Primo premio alla rassegna teatrale Falcone-Borsellino
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Conduttore Laboratorio Teatrale "Ippolito" di Euripide
- Date (da – a) 15/01/2006 a 08/04/2006
- Nome e indirizzo del datore lavoro Associazione Culturale I Selinidi, Castelvetrano
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regista de "Agenzia investigativa" di Samy Fayad - Stagione teatrale del Selinus di Castelvetrano
- Date (da – a) 06/2006
- Nome e indirizzo del datore lavoro Liceo Classico di Mazara del Vallo
- Tipo di azienda o settore Istituto Scolastico Statale

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Regista di
"Serata Leopardi" testi di G: Leopardi scelti da Rinaldo Clementi
"L'eterna questione" di Mariveaux
"L'osteria della posta" di Goldoni
"Il fielo del pescecane" di F. Centonze
"Quella sera del..." di F. Centonze
"Passione" di M. Monti
"Foulerd" di M. Monti per il Gay Pride di Palermo
 10/01/2001 a 10/06/2001
 Liceo Classico "F. Scaduto" di Bagheria (PA)
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto teatrale per laboratorio *"Le Troiane"* di Euripide - Primo Premio alla rassegna Folcone-Borsellino
 05/2001
 CLCT, Palermo
 Società Cinematografica privata
 Libero Professionista
 Attore nel film *"Il Buma"* regia di G: Massa
 05/2001 a 09/2001
 GRUPPO 91
 Associazione Culturale
 Socio Libero Professionista
 Regista di *"La casa dalle porte rosse"* di V. Valenti *"Vox clamans in deserto"* di Rinaldo Clementi
 09/2001 a 12/2001
 ITI Majorana, Palermo
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto teatrale per PON AS 2000/2001 *"La cultura e il linguaggio del teatro"*
 11/1999 a 05/2000
 ARCIDONNA, Palermo
 Associazione Privata
 Libero Professionista
 Esperto teatrale *"Metodi e tecniche della drammatizzazione e del teatro"*
 02/2000 a 05/2000
 Liceo Classico "F. Scaduto" Bagheria, (PA)
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto teatrale laboratorio *"Pinakes"* di autori vari - Primo premio rassegna Falcone-Borsellino
 04/2000
 GRUPPO 91
 Associazione Culturale
 Socio e Libero professionista
 Attore in *"Margherita e lui"* di Beatrice Monroy. Estate palermitana.
 Regista in *"Dittico"* di Christof-Monti. Teatro Sefinus, Castelvetrano
 09/2000 a 11/2000
 Mathesis, Palermo
 Società Privata
 Libero Professionista
 Docente di tecniche di animazione nel progetto *"Psicologia sociale e tecniche di animazione"* - Partinico (PA)
 03/1997 a 06/2000
 Assessorato alla Pubblica Istruzione di Palermo
 Ente Pubblico
 Libero Professionista
 Docente in corsi di formazione per insegnanti *"Educare all'interculturalità"*
 04/1999
 Teatro Massimo, Palermo
 Ente lirico
 Libero professionista
 Attore in *"Le martyre de S. Sebastien"* di D'Annunzio - Debussy. Regia R: Andò
 03/1999 a 30/05/ 1999
 L'Atelier, Palermo
 Associazione Culturale
 Libero Professionista
 Esperto in narrazione orale e conduttore di gruppi nel progetto promosso dal Comune di Palermo *"Narrare la città - le utopie"*
 03/1999 a 08/06/1999
 Liceo Classico di Castelvetrano (TP)
 Istituto Scolastico Statale
 Libero Professionista
 Esperto teatrale per il laboratorio *"Le Baccanti"* di Euripide
 04/1999 a 06/1999
 Scuola Media Statale L. Pirandello, Marineo (PA)
 Istituto scolastico statale
 Libero Professionista
 Esperto teatrale per un laboratorio.
 06/1999
 GRUPPO 91
 Associazione Culturale
 Socio e Libero Professionista

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - ISTRUZIONE E FORMAZIONE
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Attore protagonista e Regista di "L'aberrazione delle stelle fisse" di P. Santarelli - Estate Palermitana
01/1998 a 06/1998
L'Atelier, Palermo
Associazione Culturale
Libero Professionista
Attore in "San Benedetto il Moro" di B. Monroy. Regia di Walter Manfrè
06/1998 a 08/1998
Almansur, Palermo
Associazione Culturale
Libero Professionista
Attore in "Knepp" regia di G. Perriera
ottobre 1972 a giugno 1973
Teatro Scuola di Anna Piccione, Roy Bosier e Carlo Merlo
Recitazione, Dizone, Mimo
Attore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità e competenze tecniche

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

INGLESE
scolastico
scolastico
scolastico

Ottimo livello di capacità relazionale con connazionali e stranieri acquisita lavorando nello specifico teatrale, sia in qualità di attore che di regista, sia in veste di conduttore di gruppi di persone di età, sesso e nazionalità differenti. Ha frequentato in oltre una serie di corsi di aggiornamento organizzati dal Comune di Palermo - Assessorato alla Pubblica Istruzione - finalizzati alla formazione di esperti in Narrazione orale e multiculturalità

NELLA SUA VESTE DI PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "GRUPPO 91" FONDATA NEL 1991 INSIEME AD UN GRUPPO DI ATTORI E INSEGNANTI, HA ATTIVATO A PALERMO IN CAMPO TEATRALE E SOCIALE LABORATORI, GRUPPI DI LAVORO, CORSI DI FORMAZIONE COLLABORANTO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI

MODESTE CAPACITÀ TECNICHE RIFERITE A QUALSIASI TIPO DI MACCHINARIO.

SENSO DEL RITMO, DELLO STILE E DELLE FORME ACQUISITO E RAFFINATO NEL CORSO DI TRENTACINQUE ANNI DI LAVORO NEL CAMPO TEATRALE, MUSICA E DANZA COMPRESI, FREQUENTANDO ARTISTI RAFFINATI E SAPIENTI DI FAMA INTERNAZIONALE

Dal 1998 al 2001 ha frequentato una serie di stages sul tema dell'interculturalità organizzati dal comune di Palermo Assessorato alla Pubblica Istruzione, tenuti da Franco Lorenzoni, Giorgio Testa, Alessandro Portelli, Roberto Papetti.

2010 Corso di scrittura creativa condotto da Beatrice Monroy
2010 Corso di "Applicazioni informatiche nel mondo del lavoro 2", presso ITIS Volta