

1

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NADIA TARANTINI**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita 22.06.1946

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a) Dal 2014 ad oggi; 2016-17
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma3
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego Laboratorio di scrittura nel Master "Editoria, comunicazione, multimedia"; Laboratorio "Scrivere e comunicare le storie" presso Studi Storici
• Principali mansioni e responsabilità
Docente
Dal 2004 al 2011
Università di Teramo
Coordinamento Laboratorio di Scrittura Scienze della Comunicazione; insegnamento di Tecniche e Tecniche del Linguaggio giornalistico; Master in scrittura creativa e sceneggiatura; Master di giornalismo; Master in Facilitazione organizzativa.
Docente e coordinatore
Dal 2004 al 2009
Corsi e seminari di scrittura e giornalismo presso scuole medie e superiori.
Miur
Docente
Dal 1998 al 2005

Corsi di formazione in comunicazione e giornalismo

Miu e Formez

Dal 1997 ad oggi

Corsi e seminari di scrittura creativa e sceneggiatura. Corsi di giornalismo e comunicazione.

Università di Cosenza e di Chieti; corsi privati

Dal 1977 al 1998

Giornalista professionista e inviata

L'Unità

Dal 1997 ad oggi

Redattrice

Rivista Leggendaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1976 Laurea in Filosofia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna, Roma e Chieti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita 110 e lode
- 1966 Diploma di scuola superiore
- 1966 Maturità Classica
- 6,9
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante o in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

PRIMA LINGUA ITALIANO

Francese, Inglese

ALTRE LINGUE

di Franco

FRANCESE, eccellente, INGLESE elementare.
FRANCESE, ECCELLENTE, INGLESE, ELEMENTARE
FRANCESE, ECCELLENTE, INGLESE, ELEMENTARE

CAPACITÀ DI CREARE UNA COMUNITÀ DI LETTURA E SCRITTURA, COINVOLGENDO OGNI PARTECIPANTE AL LAVORO DI TUTTE E TUTTI, CAPACITÀ DI TRASFERIRE CONOSCENZE ATTRAVERSO ESERCITAZIONI CHE COMPORTANO LA PARTECIPAZIONE E LO SCAMBIO. CAPACITÀ DI GESTIRE E COORDINARE GRUPPI DI LAVORO, MOTIVARE E VALORIZZARE LE COMPETENZE CHE VIA VIA VENGONO ACQUISITE. COMPETENZE NELL'ASCOLTO ATTIVO E NELL'ACCOGLIENZA DEI VISSUTI, CAPACITÀ DI UTILIZZARE LE TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE. COMPETENZE NEL GESTIRE LE RELAZIONI INTERPERSONALI E NELLA LETTURA DEI COMPORTAMENTI.

COMPETENZE NELLA VALUTAZIONE DEI PROFILI CREANDO PERCORSI DI FORMAZIONE. ACQUISITE IN MOLTI ANNI DI INSEGNAMENTO E IN UNA FORMAZIONE SPECIFICA SUL CAMPO AL FORMEZ E CON UNA TESI DI LAUREA IN PSICOLOGIA, OLTRE CHE IN UN PERCORSO DI FORMAZIONE PERSONALE.

COMPETENZE NEL GIORNALISMO ATTRAVERSO L'ACQUISIZIONE DEL TESSERINO DA PROFESSIONISTA, CON L'ESAME PROFESSIONALE, E OLTRE QUARANT'ANNI DI LAVORO. COMPETENZE NELLA SCRITTURA CREATIVA ACQUISITE DURANTE CORSI EFFETTUATI CON I PIÙ IMPORTANTI SCRITTORI E SCRITTRICI ITALIANE E CON IMPORTANTI SCENEGGIATORI.

ALLEGATO ELENCO PUBBLICAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 10 giugno 2017

Firma Maria Tancetti

ELENCO PUBBLICAZIONI NADIA TARANTINI

- 2017 Pubblicazione di "Quando nascesti tu, stella lucente" (Romanzo, L'iguana editrice)
- 2011 Quarta edizione di "Il Risveglio del corpo. Dai sintomi alle emozioni l'arte della salute" (Iacobelli editore)
- 2009 Seconda edizione di "Laboratorio di scrittura" (Franco Angeli)
- 2006 (cura) raccolta di racconti "Allupa Allupa" (Derive&Approdi)
- 2005 Vincitrice del concorso "Argonauta - Libri di viaggio" con il racconto "Gazpacho"
- 2002 Prima edizione "Laboratorio di scrittura" (Franco Angeli); terza edizione "Il Risveglio del corpo" (La Tartaruga)
Pubblicazione del racconto "Gazpacho" sulla rivista Leggendaria
- 1998 "Il nostro giornale quotidiano. Il mestiere di giornalista" (Manuale, Pratiche editrice);
Seconda edizione "Il Risveglio del corpo" (La Tartaruga)
- 1996 Prima edizione "Il Risveglio del corpo" (La Tartaruga)
"I protagonisti: Rutelli" (Viviani edizioni)
- 1994 "Il processo di Maria Goretti" (edizione l'Unità)
Pubblicazione del racconto "Lei" sulla rivista letteraria "Tuttestorie"
- 1992 - 1996 Autrice di alcuni libri d'inchiesta giornalistica, fra cui "Desiderio d'impresa" (Dedalo) e "Donna in Lega" (Medium)

Nadia Tarantini

PARSONI, 10 giugno 2017