

	<p><b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b>  <b>"G. FALCONE e P. BORSELLINO"</b>          SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA 1° GRADO          Sedi nei comuni di SOLETO, STERNATIA, ZOLLINO          tel. 0836/667425 - tel.-fax 0836/667045          c.f. 80012400752 - Via Isonzo, snc - 73010 SOLETO (LE)</p>	
 <p>UNIONE EUROPEA      <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>      <b>pon 2014-2020</b>      <b>MIUR</b></p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE</p>		

Soletto, data del protocollo

Ist. Compr. "G. Falcone e P. Borsellino"  
 SOLETO (LE)  
 Prot. 0001577 del 08/04/2019  
 (Uscita)

Al personale docente

Al sito web

Ad Amministrazione Trasparente

Agli atti PON FSE Patrimonio Culturale

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 - Avviso pubblico per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico prot. n. 4427 del 02.05.2017 - Progetto “Scoprire la Grecia Salentina” (nel seguito progetto PON FSE Patrimonio culturale)

**Codice progetto 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-167 - CUP G77I18000890007**

### AVVISO INTERNO SELEZIONE TUTOR

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- Visto il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59 ;
- Vista la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- Visto il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, concernente il “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- Visto il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M20PO01 "Per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- Visto l’Avviso Pubblico prot. n. 4427 del 02-05-2017 per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- Vista le Delibere del Collegio Docenti n. 2 del 24 febbraio 2017 di adesione ai progetti dell’Avviso

	Quadro n. 950 del 31/01/2017 e n. 6 del 18 maggio 2017 di approvazione del progetto PON FSE Patrimonio culturale;
Vista	la Delibera N. 2 del Consiglio d'Istituto del 28.03.2017 di adesione ai progetti dell'Avviso Quadro n. 950 del 31/01/2017;
Vista	la nota del MIUR prot. n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 di autorizzazione del progetto PON FSE Patrimonio culturale;
Viste	le delibere n. 4 del Collegio docenti del 10.01.2019 e n. 3 del Collegio docenti del 28.02.2019 di approvazione dei criteri di selezione dei tutor per i moduli del progetto;
Viste	le delibere n. 5 del Consiglio di Istituto del 10.01.2019 e n. 6 del Consiglio di Istituto dell'11.03.2019 di approvazione dei criteri di selezione dei tutor per i moduli del progetto;
Vista	la necessità di reclutare n. 5 docenti per l'incarico di tutor per i moduli del progetto;

**Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento**

**EMANA IL SEGUENTE AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE,  
PER TITOLI COMPARATIVI, DI TUTOR**

Da impiegare nei moduli del progetto "Scoprire la Grecia Salentina" (nel seguito progetto PON FSE Patrimonio culturale) Codice progetto 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-167 - CUP G77I18000890007 con finanziamento a valere sul **Fondo Sociale Europeo (FSE) del Programma Operativo Nazionale (PON) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.**

**DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto è finalizzato:

- alla promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico;
- alla valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.

Il progetto prevede 5 moduli:

- due moduli di Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro), uno destinato agli allievi della scuola primaria di Soletto, l'altro a quelli della scuola primaria di Sternatia e Zollino;
- uno di Produzione artistica e culturale, destinati agli allievi della scuola secondaria di Soletto;
- uno di Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera, destinati agli allievi della scuola secondaria di Sternatia e Zollino
- uno di Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio, destinati agli allievi della scuola secondaria dell'Istituto.

**MODULI DEL PROGETTO**

1 - ADOTTIAMO IL CENTRO STORICO DI SOLETO.

Modulo di Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Destinatari: 25 alunni delle classi terze e quarte scuola Primaria di Soletto.

Luogo di svolgimento: Soletto (scuola e uscite nella città)

Periodo di svolgimento: **maggio – giugno 2019**

Durata: 30 ore da suddividere in 8/10 incontri da 2 (preliminari in aula) / 4 ore (uscite sul territorio) ciascuno  
Corso affidato ad esperto di associazione/cooperativa del territorio affiancato da tutor interno.

**DESCRIZIONE DEL MODULO**

Il centro storico è stato scelto quale 'monumento' da adottare perché legato all'identità storica e civile della comunità soletana. Consapevole che non sempre alle testimonianze del passato è riservata la necessaria attenzione, lasciando che il tempo e l'incuria ne favoriscano il degrado, la nostra Scuola da tempo opera al FINE di sensibilizzare gli alunni, le famiglie e la collettività alla conoscenza, alla valorizzazione e alla tutela del proprio patrimonio storico, artistico e culturale.

Il centro storico è simbolo del paese, tutti ci passano, ma pochi ne colgono il valore e si soffermano sulle vicende della sua storia. Guidati dagli adulti, esperto e tutor, avvalendosi di fonti documentarie e iconografiche, gli alunni avranno modo di scoprirle; potranno cogliere segni e testimonianze del proprio passato. Partendo da Porta San Vito, attraverso le viuzze, superata la Chiesetta di Santo Stefano, piccolo esempio di ro-

manico pugliese, passando per Rua Catalana, antico ghetto ebraico dove si affacciavano le botteghe della concia e della tintoria, giungeranno in Piazza Cattedrale, davanti al "testimone del loro passato più illustre": la Guglia di Raimondello Orsini del Balzo, presenza costante nell'immaginario collettivo, monumento alla cui ombra vivono i soletani.

Le curiosità e le domande suscitate dai nomi delle vie, dai particolari architettonici di alcuni palazzi, dallo stato precario di altri e dalla bellezza della Guglia, troveranno risposta nella conversazione guidata dai docenti e successivamente nel lavoro di ricerca, effettuato su libri, enciclopedie, anche on line, documenti scritti ed iconografici. Tale lavoro si tradurrà in rappresentazioni grafico-pittoriche, testi narrativi ed espositivi, finalizzati a raccontare e descrivere il bene culturale, e, perchè no, nella realizzazione di materiale multimediale da condividere con adulti e compagni.

Si auspica che i RISULTATI del percorso svolto siano il riappropriarsi, da parte degli alunni, del loro passato e comprendere come esso faccia parte del proprio presente: "Tis imesta àrtena imì", "Chi siamo adesso noi", come recita l'inno della Grecia Salentina, di cui il nostro Istituto è peraltro, autore, a riprova dell'attenzione e della sensibilità nei riguardi della storia, delle tradizioni e del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio. Posto che le proposte didattiche saranno commisurate alle caratteristiche dei fruitori, per il

conseguimento degli obiettivi saranno adottate, come consuetudine, METODOLOGIE prevalentemente attive, che stimolino curiosità ed interesse, fattiva partecipazione e dunque un apprendimento significativo, anche in una prospettiva di continuità e di educazione plurilingue (lingua minoritaria, lingua italiana, lingue comunitarie), con l'utilizzo, quindi, di mediatori didattici diversi:

- metodologia esperienziale (uscite didattiche e visite guidate sul territorio, lavori di gruppo, reperimento, lettura ed analisi di documenti, attività laboratoriali)
- mediatori iconici (utilizzo di disegni, immagini, audiovisivi, materiale multimediale)
- mediatori analogici (animazioni sceniche e musicali, giochi di ruolo,...)
- mediatori simbolici (la pur necessaria lezione frontale, la lettura, la conversazione guidata).

La VERIFICA degli apprendimenti avverrà durante lo svolgimento delle attività; al termine del percorso sarà effettuata una VALUTAZIONE globale. Ci si avvarrà di strumenti quali osservazioni sistematiche, conversazioni guidate tematiche, questionari, schede operative.

## 2 - ADOTTIAMO I LUOGHI DELLA NOSTRA MEMORIA A STERNATIA E ZOLLINO.

### Modulo di Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Destinatari: 25 alunni delle classi terze e quarte scuola Primaria di Sternatia e Zollino.

Luogo di svolgimento: Sternatia e Zollino (sedi scolastiche e uscite nelle città)

Periodo di svolgimento: **maggio – giugno 2019**

Durata: 30 ore da suddividere in 8/10 incontri da 2 (preliminari in aula) / 4 ore (uscite sul territorio) ciascuno

Corso affidato ad esperto di associazione/cooperativa del territorio affiancato da tutor interno.

### DESCRIZIONE DEL MODULO

Il centro storico è stato scelto quale 'monumento' da adottare perché legato all'identità storica e civile della due comunità: Zollino e Sternatia. Consapevole che non sempre alle testimonianze del passato è riservata la necessaria attenzione, lasciando che il tempo e l'incuria ne favoriscano il degrado, la nostra Scuola da tempo opera al FINE di sensibilizzare gli alunni, le famiglie e la collettività alla conoscenza, alla valorizzazione e alla tutela del proprio patrimonio storico, artistico e culturale. Il centro storico è simbolo del paese, tutti ci passano, ma pochi ne colgono il valore e si soffermano sulle vicende della sua storia. Guidati dagli adulti, esperto e tutor, avvalendosi di fonti documentarie e iconografiche, gli alunni avranno modo di scoprirle; potranno cogliere segni e testimonianze del proprio passato.

Il territorio zollinese è stato abitato quasi sicuramente fin da epoche preistoriche come testimoniano opere megalitiche in parte ancora conservate: i menhir di Sant'Anna, della Stazione e un dolmen. Partendo da Piazza San Pietro, attraverso le viuzze del paesino griko, arriveremo al caratteristico Palazzo Rhao. Sulla destra troveremo la Chiesa Madre dei Santi Pietro e Paolo risalente al periodo bizantino e continuando su via Regina Elena, arriveremo in Piazza Sant'Anna, risalente al 1600. Infine, attraversando la strada Vicinale 'Li Chiani', immersa in una vegetazione tipica della macchia mediterranea e adornata da ulivi secolari, arriveranno alla cappella Madonna di Loreto, costruita tra il 1774 e il 1781 con altare in stile barocco e nicchia con affresco in stile bizantino.

Anche Sternatia, paese appartenente alla Grecia Salentina, ha origini antiche. Punto di partenza sarà la Porta Filia, ultima parte della cinta muraria cinquecentesca e attraverso il borgo antico ammireremo le numerose strutture architettoniche quali: il Convento con il chiostro dei Domenicani, il castello Baronale del '700 e le chiese di San Rocco e di Santa Maria degli Angeli. Prestigiosi gli affreschi dei rispettivi santi che adornano

le cripte di San Sebastiano e di San Pietro. Le curiosità e le domande suscitate dai nomi delle vie, dai particolari architettonici di alcuni palazzi, dallo stato precario di altri e dalla bellezza del frantoio Ipogeo, troveranno risposta nella conversazione guidata dai docenti e successivamente nel lavoro di ricerca, effettuato su libri, enciclopedie, anche on line, documenti scritti ed iconografici. Tale lavoro si tradurrà in rappresentazioni grafico-pittoriche, testi narrativi ed espositivi, finalizzati a raccontare e descrivere il bene culturale, e, perché no, nella realizzazione di materiale multimediale da condividere con adulti e compagni.

Si auspica che i RISULTATI del percorso svolto siano il riappropriarsi, da parte degli alunni, del loro passato e comprendere come esso faccia parte del proprio presente: "Tis imesta àrtena imi", "Chi siamo adesso noi", come recita l'inno della Grecia Salentina, di cui il nostro Istituto è peraltro, autore, a riprova dell'attenzione e della sensibilità nei riguardi della storia, delle tradizioni e del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio.

Posto che le proposte didattiche saranno commisurate alle caratteristiche dei fruitori, per il conseguimento degli obiettivi saranno adottate, come consuetudine, METODOLOGIE prevalentemente attive, che stimolino curiosità ed interesse, fattiva partecipazione e dunque un apprendimento significativo, anche in una prospettiva di continuità e di educazione plurilingue (lingua minoritaria, lingua italiana, lingue comunitarie), con l'utilizzo, quindi, di mediatori didattici diversi:

- metodologia esperienziale (uscite didattiche e visite guidate sul territorio, lavori di gruppo, reperimento, lettura ed analisi di documenti, attività laboratoriali)
- mediatori iconici (utilizzo di disegni, immagini, audiovisivi, materiale multimediale)
- mediatori analogici (animazioni sceniche e musicali, giochi di ruolo,...)
- mediatori simbolici (la pur necessaria lezione frontale, la lettura, la conversazione guidata).

La VERIFICA degli apprendimenti avverrà durante lo svolgimento delle attività; al termine del percorso sarà effettuata una VALUTAZIONE globale. Ci si avvarrà di strumenti quali osservazioni sistematiche, conversazioni guidate tematiche, questionari, schede operative.

### 3 - ARTE E ARTIGIANATO NEL SALENTO: RITI E FESTE PATRONALI NELLA TRADIZIONE SALENTINA - SECONDARIA SOLETO.

#### Modulo di Produzione artistica e culturale

Destinatari: alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola media di Soletto.

Luogo di svolgimento: Soletto (sede scolastica e territorio)

Periodo: da settembre a novembre 2019

Durata: 30 ore da suddividere in 10/12 incontri da 2½ / 3 ore ciascuno, con eventuali uscite sul territorio.

Corso affidato ad esperto di associazione/cooperativa del territorio affiancato da tutor interno.

#### DESCRIZIONE DEL MODULO

Il presente modulo prevede un'attività che andrà a valorizzare un territorio, identificato come Salento, che vanta un patrimonio artistico e monumentale di grande pregio e dove l'artigianato e la gastronomia sono parte integrante della cultura locale. Ponte naturale tra Oriente e Occidente, il Salento ha registrato la somma delle numerose migrazioni che si sono avvicinate sin dalla preistoria, con un'economia ancora fortemente agricola e artigianale.

La regione salentina è connotata da una grande componente rocciosa, come testimoniano le numerose costruzioni in pietra a secco, veri capolavori artistici e artigianali. La maggiore composizione litica presente nel Salento è prevalentemente calcarea; questa roccia prende il nome di 'pietra leccese', che ha rappresentato l'emblema dell'arte barocca. La pietra, il mare e il sole sono i punti di forza nel paesaggio salentino, così come l'enogastronomia, legata alla civiltà contadina e marinara; le tradizioni artigianali e le tradizioni culturali, all'interno delle quali possiamo annoverare riti sacri e feste pagane, che si fondono in una sintesi omogenea tra il passato e il presente.

La nostra proposta cerca di ridare ai ragazzi la coscienza della propria storia e la consapevolezza dei valori contenuti nella civiltà di questa terra. Il Salento, infatti, non è solo la terra dell'arte, con i suoi palazzi, le chiese, gli edifici, le facciate magistralmente lavorate, ma anche dell'artigianato, vera e propria espressione dell'arte popolare svolta con impegno e passione. Numerose sono le tracce delle antiche botteghe, che possono diventare un riferimento importante per i giovani.

Particolare rilevanza hanno le festività e ricorrenze attorno alle quali ruotano le attività agricole e artigianali, che hanno prodotto notevoli valori artistici e culturali. Il Barocco, come la 'Taranta' non sono fenomeni effimeri della moda del tempo, quanto valori culturali, che hanno segnato un'epoca.

La presente proposta progettuale parte da un complesso di testimonianze di riti e di feste, legate sia allo scorrere delle stagioni, sia alle leggende e storie locali. Legate a questi aspetti sono le tradizioni popolari, come la 'taranta' e la 'pizzica', o l'insieme artigianale delle luminarie e della cartapesta, prodotto tipico di questa terra,

come possono offrire un probante riscontro il crescente sviluppo della cinematografia, il dilagare delle note della pizzica, il successo delle gastronomia e dei prodotti artigianali. Occorre, pertanto, un'educazione continua sui valori della tradizione e sulla necessità del recupero dei contenuti del patrimonio artistico e culturale del Salento, specie a livello scolastico, per trasmettere ai giovani l'amore per l'arte, la cultura e le tradizioni della nostra terra. Obiettivo della nostra idea progettuale è far sì che vi sia una maggiore coscienza culturale delle proprie tradizioni e una più consona valorizzazione delle risorse umane e territoriali. Oltre a ciò i nostri alunni potrebbero pensare di acquisire competenze nell'esercizio dell'attività di guida ambientale e turistica nei siti storico-archeologici.

Il progetto si propone i seguenti obiettivi specifici:

- 1) Registro delle feste e dei riti religiosi presenti a Soleto, un piccolo comune nel cuore del Salento.
  - 2) Elaborazione di un piano di diffusione dei risultati
  - 3) Coinvolgimento di cittadini e ospiti nelle rievocazioni storiche e religiose delle celebrazioni sacre e laiche
- La valutazione dei risultati raggiunti avverrà alla fine del progetto, quando gli alunni produrranno un documento multimediale nel quale verranno descritte le attività svolte, illustrandone le varie fasi e allegando tutto il materiale prodotto.

#### 4 - CONOSCERE LA GRECÌA SALENTINA - SECONDARIA STERNATIA E ZOLLINO.

Modulo di Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Destinatari: alunni delle classi prime, seconde e terze della scuola media di Sternatia e Zollino.

Luogo di svolgimento: Sternatia e Zollino (sedi scolastiche e territorio)

Periodo: da settembre a novembre 2019

Durata: 30 ore da suddividere in 10/12 incontri da 2½ / 3 ore ciascuno, con eventuali uscite sul territorio.

Corso affidato ad esperto di associazione/cooperativa del territorio affiancato da **tutor interno con laurea in lingue straniere.**

##### DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo ha come finalità quella di promuovere lo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze che portano i ragazzi ad assumere ruoli attivi nei confronti del patrimonio culturale del proprio territorio mediante percorsi di formazione didattico/educativa svolte in sinergia con enti locali, associazioni, gruppi di volontariato e altri attori presenti sul territorio. Il percorso ha lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio e il patrimonio naturalistico conducendo i ragazzi alla consapevolezza che il patrimonio culturale è parte integrante del vissuto di ognuno, è eredità, è patrimonio personale e conservarlo e valorizzarlo, si tramutano in maggiore consapevolezza delle proprie radici e identità e, come ricaduta, una migliore vita sociale di ognuno. Il termine del percorso prevede la realizzazione di un itinerario che mira a valorizzare le risorse paesaggistiche del territorio e la comunicazione e promozione, anche utilizzando diversi canali comunicativi quali quelli multimediali, blog, siti internet, e in lingua inglese.

Il percorso si articolerà con prevalenza della dimensione laboratoriale e su casi reali presenti sul territorio, con fasi di esplorazione, conoscenza, progettazione di un itinerario. L'intero percorso sarà connotato da un'ottica esperienziale, attiva e partecipe degli alunni al fine di interiorizzare e rendere proprio il patrimonio oggetto di studio e cura e di una successiva restituzione con sistemi comunicativi innovativi, anche on-line, e in lingua straniera.

Prova ingresso per accertamento prerequisiti (2 ore)

Didattica attiva e laboratoriale (24 ore)

Verifica finale valutazione competenze (2 ore)

Confronto risultati (2 ore)

Obiettivi Didattici:

- Sapersi orientare sul territorio utilizzando diversi sistemi quali GPS, mappe e carte geografiche
- Conoscere ed interagire con il proprio ambiente.
- Cogliere la relazione tra caratteristiche del paesaggio e storia locale
- Saper collocare sul territorio e nel contesto storico i monumenti in pietra
- Saper ricercare utilizzando fonti scritte e osservazione diretta.
- Apprendere e saper utilizzare nuovi codici di comunicazione e nuovi linguaggi
- Acquisire competenze digitali utilizzando con dimestichezza e spirito critico le tecnologie
- Potenziare l'utilizzo delle lingue straniere in contesti reali.

Obiettivi Formativi

- Favorire lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e dell'imprenditorialità
- Sviluppare e potenziare competenze linguistiche
- Favorire l'inclusione

- Favorire la partecipazione attiva degli alunni
- Sviluppare e potenziare competenze informatiche
- Migliorare la conoscenza del territorio circostante, come recupero delle proprie radici.
- Potenziare negli alunni le capacità di un'osservazione critica del loro ambiente di vita.
- Favorire la valorizzazione, la fruibilità, la promozione turistica e l'impiego eco-sostenibile delle risorse del territorio.
- Contribuire alla realizzazione di interventi di promozione e di comunicazione delle risorse ambientali anche attraverso la creazione di occasioni/eventi di promozione turistica e con percorsi in lingua inglese anche on-line.

#### Contenuti

- Paesaggio delle pietre: elementi architettonici del paesaggio rurale salentino (muretti a secco, pagliare, aie, pozzelle);
- Elementi naturalistici del territorio (endemismi)

#### Metodologia

- Uscite guidate sul territorio;
- attività laboratoriali, scoperta guidata, metodo esperienziale, cooperative learning;
- attività di ricerca attraverso libri, riviste, Internet;
- selezione e rielaborazione dei dati raccolti;
- trasformazione del materiale cartaceo in prodotti multimediali (power point, siti, blog)

#### Risultati attesi

- Miglioramento della conoscenza del proprio territorio attraverso una lettura critica dello stesso;
- valorizzazione dell'architettura rurale e proposte di restauro ambientale;
- incremento delle capacità decisionali e dello spirito di imprenditorialità;
- miglioramento delle competenze linguistiche e informatiche;
- miglioramento nelle capacità di integrazione delle conoscenze.

#### Verifica e valutazione

La verifica e la valutazione saranno svolte in itinere tramite feedback sistematici, che ne orientano l'evoluzione del processo insegnamento/apprendimento. Le modalità prevedono la somministrazione di schede di autovalutazione e di test di tipo oggettivo (vero/falso, scelta multipla, sia in forma cartacea che interattiva). Le autovalutazioni in itinere e finale, i lavori prodotti dai ragazzi, i risultati delle prove, verranno utilizzate per valutare l'efficacia del processo apprendimento/insegnamento e dell'evoluzione della proposta progettuale.

## 5 - PERCORSI DIGITALI NELLA GRECÌA SALENTINA”.

### Modulo di Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Destinatari: 15 Allievi di quinta Primaria + 10 Allievi di prima media delle scuole di Soletto, Sternatia e Zol-lino; in caso di eccedenza, si procede a sorteggio.

Luogo di svolgimento: a rotazione nelle diverse sedi scolastiche

Durata del corso: 30 ore da suddividere in 10/12 incontri da 2½ / 3 ore ciascuno.

Periodo di svolgimento: da settembre a dicembre 2019

Corso affidato ad esperto di informatica affiancato da **tutor interno con conoscenza del territorio.**

#### DESCRIZIONE DEL MODULO

Il modulo si propone di far sperimentare ai partecipanti l'utilità delle tecnologie digitali nella scoperta e conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio circostante. In particolare obiettivo principale è quello di migliorare le competenze digitali e far comprendere le potenzialità, ai fini didattici, dei dispositivi tecnologici comunemente in uso. Una delle attività previste, infatti, è finalizzata alla creazione di un'applicazione per lo smartphone che permetta di individuare le coordinate geografiche del sito artistico o culturale d'interesse e permetta poi di creare una mappa interattiva che illustri tutti luoghi individuati. Ogni luogo individuato sarà poi corredato di informazioni ed approfondimenti. Tale percorso si propone di stimolare la creatività digitale e di portare ad un uso consapevole della tecnologia.

#### STRUTTURA

Prova ingresso per accertamento prerequisiti (2 ore)

Didattica attiva e laboratoriale (24 ore)

Verifica finale valutazione competenze (2 ore)

Confronto risultati (2 ore)

## OBIETTIVI DIDATTICI

Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del Patrimonio culturale attraverso l'attivazione di laboratori didattici.

Costruire competenze sulla ricerca dei materiali documentali sia analogici che digitali.

Costruire competenze sul riuso dei materiali disponibili in rete e sui metodi per valutarne la qualità.

Costruire competenze sulle metodologie e tecnologie digitali utili per la valorizzazione del patrimonio culturale tangibile e intangibile.

## OBIETTIVI FORMATIVI

Far acquisire un'immagine approfondita della realtà circostante.

Fornire strumenti di ricerca, di comprensione, di gestione positiva dei problemi della realtà quotidiana.

Radicare conoscenze e abilità disciplinare e interdisciplinare sulle effettive capacità di ciascuno per stimolare la motivazione.

Valorizzare e rispettare gli stili individuali di apprendimento al fine di promuovere apprendimenti significativi e personalizzati.

## CONTENUTI

Il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico della Grecia salentina, in particolare di Soletto, Sternatia e Zollino.

Uso di Internet per la ricerca di materiali documentali.

Uso di un'applicazione per lo smartphone che permetta di individuare le coordinate geografiche del sito artistico o culturale d'interesse.

Costruzione di una mappa digitale interattiva che illustri tutti i siti artistici o culturali d'interesse della Grecia salentina e permetta collegamenti a notizie e approfondimenti.

## METODOLOGIA

Brainstorming, problem solving, cooperative-learning; peer-tutoring; didattica attiva e laboratoriale (utilizzo di siti interattivi; software didattici).

## RISULTATI ATTESI

Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale.

Partecipazione attiva dei discenti alle attività laboratoriali.

Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra.

Realizzazione di una mappa digitale interattiva, consultabile sul sito web della scuola, che illustri tutti i siti artistici, culturali, paesaggistici d'interesse della Grecia salentina e permetta collegamenti a notizie e approfondimenti.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Prove di realtà individuali e/o gruppo

Osservazione diretta del lavoro in itinere

Esercitazione collettive

Prove strutturate

## CRITERI PER LA SELEZIONE DEI TUTOR

### Titolo di accesso

- Docente di ruolo in servizio nell'Istituto
- Per i moduli:

4 – “Conoscere la Grecia Salentina - Secondaria Sternatia e Zollino” si richiede anche **laurea in lingue straniere**, al fine di integrare le conoscenze del territorio dell'esperto con la conoscenza di una lingua straniera

5 – “Percorsi digitali nella Grecia salentina” si richiede anche **comprovata conoscenza del territorio e/o titoli culturali coerenti con il modulo** (aspetto territorio), al fine di integrare le competenze informatiche dell'esperto con la conoscenza del territorio.

### Titoli professionali

- numero anni di servizio nell'Istituto
- esperienze pregresse come tutor o esperto in progetti PON, POR, POF
- docente della classe destinataria del modulo formativo
- docente della materia trattata nel modulo formativo

### Titoli culturali

- comprovate competenze informatiche nell'uso della piattaforma ministeriale

Si compilerà una graduatoria per ognuno dei moduli.

### TABELLA VALUTAZIONE TITOLI PER I MODULI

1. **Adottiamo il centro storico di Soletto**
2. **Adottiamo i luoghi della nostra memoria a Sternatia e Zollino**
3. **Arte e artigianato nel Salento: riti e feste patronali nella tradizione salentina - Secondaria Soletto**

<b>Titolo di accesso</b>	
Docente di ruolo in servizio nell'Istituto	Nessun punteggio
<b>Titoli professionali</b>	
anni di servizio nell'Istituto per ogni anno scolastico	Punti 1 Fino a max punti 10
esperienze pregresse come tutor o esperto in progetti PON, POR, POF per ogni incarico di almeno 30 ore	Punti 1 Fino a max punti 15
docente di una delle classi destinatarie del modulo formativo	Punti 3
docente della materia trattata nel modulo formativo	Punti 3
<b>Titoli culturali</b>	
comprovate competenze informatiche nell'uso della piattaforma ministeriale	Fino a Punti 4

### TABELLA VALUTAZIONE TITOLI PER IL MODULO

4. **Conoscere la Grecia Salentina - Secondaria Sternatia e Zollino**

<b>Titolo di accesso</b>	
Docente di ruolo in servizio nell'Istituto	Nessun punteggio
Laurea in lingue straniere o equipollente	110 e lode 6 110 5 da 105 a 109 4 da 100 a 104 3 da 90 a 99 2 fino a 89 1
<b>Titoli professionali</b>	
anni di servizio nell'Istituto per ogni anno scolastico	Punti 1 Fino a max punti 10
esperienze pregresse come tutor o esperto in progetti PON, POR, POF per ogni incarico di almeno 30 ore	Punti 1 Fino a max punti 15
docente di una delle classi destinatarie del modulo formativo	Punti 3
docente della materia trattata nel modulo formativo	Punti 3
<b>Titoli culturali</b>	
comprovate competenze informatiche nell'uso della piattaforma ministeriale	Fino a Punti 4

### TABELLA VALUTAZIONE TITOLI PER IL MODULO

5. **Percorsi digitali nella Grecia salentina**

<b>Titolo di accesso</b>	
Docente di ruolo in servizio nell'Istituto	Nessun punteggio
comprovata conoscenza del territorio sulla base di documentate attività interne o esterne alla scuola coerenti con il modulo titoli culturali coerenti con il modulo	Punti 0,5 Fino a max punti 5 Punti 0,5 Fino a max punti 5



<b>Titoli professionali</b>	
anni di servizio nell'Istituto per ogni anno scolastico	Punti 1 Fino a max punti 10
esperienze pregresse come tutor o esperto in progetti PON, POR, POF per ogni incarico di almeno 30 ore	Punti 1 Fino a max punti 15
docente di una delle classi destinatarie del modulo formativo	Punti 3
docente della materia trattata nel modulo formativo	Punti 3
<b>Titoli culturali</b>	
comprovate competenze informatiche nell'uso della piattaforma ministeriale	Fino a Punti 4

## COMPITI DEL TUTOR

Il tutor ha come compiti essenziali quelli di:

- facilitare i processi di apprendimento degli allievi, collaborando con gli esperti;
- effettuare gli adempimenti previsti dalla gestione del progetto, anche nella piattaforma GPU; pertanto deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze, anche informatiche, specifiche richieste dai singoli moduli. Il Tutor:
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione,
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata
- si interfaccia con il referente per la valutazione per le azioni di monitoraggio e di bilancio di competenza
- mantiene il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare
- registra giornalmente sulla piattaforma GPU i dati di competenza,
- carica nella piattaforma GPU tutti i documenti, opportunamente scansionati, richiesti dalla gestione del progetto.

## DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di tutor (nr. ore 30) è stabilito in **€ 30,00 (trenta/00)**. Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP, della quota INPS ex INPDAP a carico dell'Istituto e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto. Il compenso sarà erogato, per le ore **effettivamente svolte**, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU a seguito del caricamento di tutti i documenti richiesti.

Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno **esclusivamente in orario extracurricolare (pomeridiano o sabato mattina o dopo il termine delle lezioni)**.

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno produrre domanda di partecipazione, debitamente firmata, a mezzo servizio postale o mediante consegna diretta, in busta chiusa, o tramite posta elettronica certificata. La domanda **dovrà pervenire all'ufficio di protocollo della scuola entro e non oltre le ore 13.00 del 17 aprile 2019.**

**Nel caso di invio postale, non farà fede il timbro di spedizione, ma quello di arrivo al protocollo della scuola.**

**Non saranno in alcun modo accettate le domande pervenute dopo la scadenza su menzionata.**

La domanda, se inviata per posta o pec, dovrà riportare **sulla busta o nell'oggetto della pec la dicitura "PON FSE "Scoprire la Grecia Salentina" - SELEZIONE TUTOR"**, e dovrà essere indirizzata al dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "G. Falcone e P. Borsellino"

**Via Isonzo, 1 - 73010 Soletto (LE).**

L'invio elettronico può avvenire **esclusivamente tramite posta elettronica certificata e solo all'indirizzo pec della scuola: leic85500p@pec.istruzione.it**

**Non è ammesso l'invio tramite posta elettronica ordinaria né ad indirizzi mail diversi da quello indicato.**

L'istanza di partecipazione, deve essere **redatta esclusivamente e a pena di esclusione ai sensi del DPR 445/2000** utilizzando i **modelli**

- **Allegato A** per i moduli: Adottiamo il centro storico di Soletto - Adottiamo i luoghi della nostra memoria a Sternatia e Zollino - Arte e artigianato nel Salento: riti e feste patronali nella tradizione salentina - Secondaria Soletto
- **Allegato B** per il modulo: Conoscere la Grecia salentina - Secondaria Sternatia e Zollino
- **Allegato C** per il modulo: Percorsi digitali nella Grecia salentina

scaricabili da Amministrazione Trasparente del sito web dell'Istituto, sezione "Bandi di gara e contratti - PON FSE - FESR 2014-2020" - sottosezione **Progetto PON FSE Patrimonio culturale - Avviso pubblico prot. n. 4427 del 02-05-2017**, al link

<http://trasparenza-pa.net/admin/?codcli=SC12824&node=68161#>

I docenti dell'istituto potranno candidarsi **per più moduli, presentando un'istanza per ognuno di essi, ma potranno avere assegnato un solo incarico** di tutor per **un unico modulo**.

Alla prima istanza **devono** essere allegati:

- a) **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato** firmato nell'ultima pagina (in caso di invio con pec allegare file pdf firmato digitalmente o file del cv e scansione dell'ultima pagina firmata);
- b) **Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato o scansione della fotocopia firmata in formato pdf.**

Per eventuali istanze successive, basta fare riferimento agli allegati alla prima.

In caso di invio con pec l'istanza di partecipazione deve essere un **file pdf firmato digitalmente o file pdf scansione dell'istanza firmata in originale**.

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente AVVISO.

## **ESCLUSIONI**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A. pervenute oltre i termini previsti;
- B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente avviso;
- C. sprovviste della firma in originale ;
- D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;

## **GRADUATORIE - PUBBLICIZZAZIONE - IMPUGNATIVA**

Sarà compilata una graduatoria per ogni modulo. Nella graduatorie, a parità di punteggio, sarà usato il criterio della maggiore età anagrafica (DPR 487/94, art. 5, c. 5, lett. c)).

Le graduatorie provvisorie (o l'avviso di rinvio) saranno pubblicate in **Amministrazione Trasparente** del sito web dell'Istituto, sezione "Bandi di gara e contratti - PON FSE - FESR 2014-2020" - sottosezione **Progetto PON FSE Patrimonio culturale - Avviso pubblico prot. n. 4427 del 02-05-2017**, al link

<http://trasparenza-pa.net/admin/?codcli=SC12824&node=68161#>

**entro il 26.04.2018.**

**Avverso la graduatoria provvisoria** sarà possibile esperire reclamo, entro **sette giorni dalla sua pubblicazione**. Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, saranno pubblicate la graduatorie definitive, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

Dopo la pubblicazione delle si procederà all'affidamento dell'incarico solo per i moduli

- Adottiamo il centro storico di Soletto
- Adottiamo i luoghi della nostra memoria a Sternatia e Zollino

che si prevede termineranno entro la fine del corrente a.s.; gli incarichi per gli altri tre moduli, che si prevede di realizzare nel prossimo a.s., saranno conferiti a settembre 2019.

## **MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento –

comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, è ammissibile solo dopo la conclusione del procedimento.

### **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof. Antonio Caputi.

tel. 0836 / 667045 – 19223208

e-mail [leic85500p@istruzione.it](mailto:leic85500p@istruzione.it) pec [leic85500p@pec.istruzione.it](mailto:leic85500p@pec.istruzione.it).

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste al Dirigente Scolastico prof. Antonio Caputi.

### **INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGS 196/03**

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof. Antonio Caputi.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8-9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

### **RISERVATEZZA DELLE INFORMAZIONI**

L'Istituto Scolastico informa che i dati personali di cui chiede la trasmissione o che sono contenuti nel presente documento sono e saranno trattati in modo lecito e corretto ed esclusivamente ai fini dello svolgimento della funzione istituzionale di questo ente. All'interessato sono riconosciuti i diritti del D. Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., in particolare quelle previste dall'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 GDPR, attuato con il D.Lgs. 101/2018. Si invita il destinatario della presente comunicazione a conformare le operazioni di trattamento dei dati comunicatigli secondo quanto previsto dalle prescrizioni normative in materia di tutela del diritto alla riservatezza.

In caso di errata trasmissione del presente documento a soggetto diverso da quello indicato in indirizzo, si invita il ricevente a non tener conto della presente comunicazione, diffidandolo dal compiere qualsivoglia illecita operazione di trattamento delle informazioni in tal modo conosciute.

Il Responsabile del Procedimento  
Il Dirigente Scolastico  
Prof. Antonio CAPUTI  
Documento firmato digitalmente