

PROGRAMMA di massima STAGE GRECIA PON "Young Atelier Greece"  
(21 giorni – 90 ore: **primi 21 gg di settembre 2019**)  
5-6 ore giornaliere

## Contaminazioni e Ibridazioni fra Arte Antica e Moderna

partenza 1 settembre 2019

*Prima settimana: sett 2019 (lun – sab)*

### ATENE (tutor SAIA: 30 h)

#### **Lunedì, 2/09**

8-9: Incontro alla SAIA con il Direttore e visita dell'Istituto

9-12: Visita del Museo dell'Acropoli

12-14: Visita dell'Acropoli

14-16: Pausa Pranzo

16-18: Workshop alla SAIA

#### **Martedì, 3/09**

8-12: Visita del Museo Archeologico Nazionale

12-13: Visita del Museo Epigrafico

13-15: Pausa Pranzo

15-18: Workshop alla SAIA

#### **Mercoledì, 4/09**

8-10.30: Visita del Museo di Arte cicladica

10.30-13: Visita del Museo Benaki

13-15: Pausa Pranzo

15-18: visita al Centro Culturale "Stavros Niarchos" al Falero

#### **Giovedì, 5/09**

8-10: Visita alla zona archeologica ed al Museo del Ceramico

10-13: Visita al parco dell'Accademia di Platone ed al Museo Digitale

13-15: Pausa Pranzo

15-18: Workshop alla SAIA

#### **Venerdì, 6/09**

8-11: Visita al Museo archeologico del Pireo

11-13: Visita al Museo del Giocattolo

13-15: Pausa pranzo

15-18: Workshop alla SAIA

**Sabato, 07/09**

8-13: Escursione a Corinto (zona archeologica e Museo), e Istmo.

13-15: Pausa pranzo

15-18: rientro ad Atene

**Domenica, 08/09**

Giornata libera

*Seconda settimana: sett 2019 (lun – ven)*

**ATTICA con escursioni (tutor SAIA: 30h)**

**Lunedì 09/09**

Escursione Eleusi

16-18: Workshop alla SAIA

**Martedì 10/09**

Escursione Braurion

16-18: Workshop alla SAIA

**Mercoledì 11/09**

Escursione Capo Sounion

16-18: Workshop alla SAIA

**Giovedì 12/09**

Escursione Egina

16-18: Workshop alla SAIA

**Venerdì 13/09**

Escursione Ramnunte (tempio di Nemese)

16-18: Workshop alla SAIA

**Sabato 14/09**

Rielaborazione alla SAIA

**Domenica 15/09**

Giornata libera

*Terza settimana: settembre 2019 (sab – sab)*

**ATENE: (tutor dott. Enzo TERZI, Direttore Rivista "Periptero": 30 h)**

**Lunedì 16/09**

Incontro con l'artista Venia Dimitrakopoulou (orario e modalità al momento da definirsi e conferma della disponibilità da ricevere); il tema sarà quello di indagare attraverso il lavoro dell'artista il dialogo tra classicità e contemporaneità nella scultura ed in altre arti applicate. (3 ore)

Visita al Museo Bizantino

Elina Daraklitsa (prof. Teatrologia Open University): dal teatro greco antico a quello contemporaneo: un percorso mai interrotto (2 ore + domande)

Francesca Minutoli (regista e attrice) laboratorio pratico di teatro: gli alunni si cimenteranno nella preparazione di un testo del teatro classico rivisitato poi anche da autore contemporaneo, toccando con mano continuità e cambiamenti nelle due versioni (3 ore)

Pranzo e pomeriggio da dedicare alla visita del Museo Islamico (una delle sedi del Benaki).

**Martedì, 17/09**

Francesca Minutoli (regista e attrice) laboratorio pratico di teatro: parte finale del laboratorio pratico con recitazione degli alunni (5 ore)

Possibile visita in Ambasciata nel pomeriggio

**Mercoledì, 18/09**

Visita al Museo della Guerra con guida

Enzo Terzi: Metaxas e l'Ambasciatore italiano Emanuele Grazzi: le vicende legate al secondo conflitto mondiale e la giornata del "NO" ancora oggi festa simbolica molto seguita nel paese. (2 ore)

**Giovedì, 19/09**

Maurizio De Rosa: lingua e letteratura greca: sui cammini paralleli nella continuità (2 ore)

Konstantinos Tzamiotis: incontro/intervista all'autore. Qui si propone di adottare una lettura: "L'algoritmo dell'immortalità" L'incontro con l'autore verterà dunque sui temi del libro letto e ovviamente su quant'altro possa interessare. Maurizio De rosa sarà presente quale interprete. (3 ore + 3 ore di De rosa)

Pomeriggio libero

**Venerdì, 20/09**

Enzo Terzi: come nasce una rivista letteraria. Linee guida allestimento del lavoro che i ragazzi devono preparare come risultato del viaggio in Grecia. Ipotesi di inserimento del lavoro nel numero di settembre della rivista "Periptero".

Giornata dedicata interamente a questo lavoro (8 ore .. o più)

Possibile intervento di David Murolo sui temi legati alla multimedialità quale veicolo di promozione di un elaborato testuale.

**Sabato 21/09**

Partenza da Atene e rientro in Italia

trasferimento dall'aeroporto a Colle di Val d'Elsa (SI)