

CURRICULUM VITAE

Gianluca Valoppi

Diplomato in "Grafica Pubblicitaria e fotografia" alla Scuola d'Arte G. Sello di Udine nel 1993; nello stesso anno frequento il corso di tecniche teatrali di base tenuto da Claudio Moretti, a cui ne seguono altri di clown e mimo con Ugo Minutolo e con la compagnia "Aringa e Verdurini", un laboratorio sull'arte del racconto con Fabiano Fantini e uno stage di 600 ore allo IAL di Udine sul magico mondo del teatro di strada.

Dal 1994 ad oggi ho collaborato con diverse compagnie teatrali quali, Teatro Incerto, Teatrolaltro, Il Teatrino del Tolefante e con l'Associazione Culturale 0432, partecipando attivamente alla scrittura e alla messa in scena di spettacoli di vario genere (commedia dell'arte, spettacoli in lingua friulana su testi di P.P.Pasolini, teatro di strada, teatro di burattini, teatro d'ombre, sputafuoco, clown, coordinamento gruppi Palio Studentesco Teatrale, laboratori creativi) e iniziando l'attività del teatro di figura con rappresentazioni per i bambini di molte scuole materne e elementari della regione e non.

Ho scritto e rappresentato alcuni testi con il burattinaio Pierpaolo Di Giusto, da cui ho appreso i segreti dell'antica arte dei burattini e del cantastorie.

Sono stato insegnante alla Scuola di teatro Arti e Mestieri di Pordenone tenendo corsi di clownerie, burattini e filastrocche per bambini e maestre.

Dal 1996 con continuità svolgo inoltre un'attività di laboratori di burattini, contastorie, ombre cinesi (con lavagna luminosa) e soprattutto di clown e tecniche teatrali nelle scuole elementari, medie e superiori ed anche nei centri estivi.

Da alcuni anni collaboro per laboratori espressivi e per l'allestimento di spettacoli con le scuole elementari "A. Fabbris" e "Candotti" di Codroipo.

Dal 2003 al 2007 ho coordinato per il Comune di Flaibano un progetto di integrazione creativa che coinvolgeva tutte le classi della scuola primaria Flaibano e il centro diurno per disabili "Il Mosaico" di Codroipo.

Dal 2004 collaboro con continuità come animatore teatrale e regista con l'Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano per le scuole primarie di Sedegliano, Pantianicco, Flaibano e dal 2013 al 2015 anche con tutte le classi della primaria di Blessano.

Ho collaborato per molti progetti teatrali e artistici con la scuola media "I. Nievo" di Sacile.

Dal 2007 collaboro con Michele Zamparini, attore ed educatore, per la creazione di spettacoli per le scuole, anche in lingua friulana, e per la realizzazione di progetti teatrali di sensibilizzazione alla lettura e all'ecologia; inoltre in collaborazione con esperti e psicologi abbiamo realizzato alcuni percorsi educativi per scuole medie e superiori riguardanti le dipendenze e l'espressività emozionale;

Assieme al musicista Adriano Coco ho gestito per due anni un laboratorio di Teatrodanza per i ragazzi dei tre centri per persone diversamenteabili di Codroipo (C.S.R.E; "Il Mosaico" e "La Pannocchia") a cui partecipano anche ragazzi del territorio e studenti dell'Università di Udine.

Sempre dal 2007 lavoro con i bambini e ragazzi delle scuole medie su progetti in lingua friulana (filastrocche, rime, onomatopeica, parole e ritmo, scrittura creativa di gruppo)

Nel mese di aprile 2008 ho partecipato ad un corso di Clown Terapie tenuto a Roma da Pach Adams, dove ho potuto capire la forza curativa della risata e iniziare così una ricerca pratica sull'influenza del divertimento nelle dinamiche sociali e di comunicazione; in seguito ho collaborato come clown di corsia nel reparto di pediatria dell'ospedale di Latisana.

Ho anche avuto la fortuna di partecipare come clown e sputafuoco a due "Carovane del sorriso" nei campi profughi in Kosovo e in Serbia e di portare dei laboratori di teatro di figura per bambini e animatori nei quartieri di Buenos Aires.

Durate gli anni scolastici 2007-08 e 2009-2010 ho collaborato con l'ente nazionale di formazione E.N.A.I.P di Pesian di Prato con dei corsi di comunicazione per immigrati minorenni e per i ragazzi che frequentano i corsi di formazione professionale.

Nel 2010 ho seguito dei corsi di musicoterapica e Playback Teatre tramite l'associazione Artemusica di Campofornido, con cui ora collaboro per alcuni progetti di laboratorio.

Sempre dal 2010 seguo il gruppo teatrale "Agnul di Spere" per la regia e la messa in scena di un testo in friulano.

Nel 2012 ho conseguito il diploma di Master Biomusica Internatinal, tecnica di musicoterapia per l'armonizzazione psico fisica della persona e in seguito l'attestato di Operatore in Biomusica per l'insegnamento, che ho iniziato nel 2013.

Dal 2015 sono insegnante di teatro per ragazzi alla scuola Etoile di Casarsa.

Collaboro con continuità le scuole materne di Sedegliano, Codroipo, Camino, Varmo, Bertiole, Goricizza e Talmassons per l'educazione all'ascolto attivo e all'espressività del bambino.

Nell'anno scolastico 2016-2017 ho già collaborato con Distretto Scolastico Arta-Paularo con interventi in tutte le classi della scuola secondaria per il corso di teatralità, coinvolgendo i ragazzi della classe terza in una messa in scena teatrale per i loro genitori.

